

École Doctorale 60

FORMATION DOCTORALE CATALOGUE 2020-2021

AVANT-PROPOS DE LA DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DOCTORALE 60

Vous ne le savez peut-être pas encore mais vous venez de prendre place dans un de ces manèges à sensation généralement désigné sous les termes de montagne russe ! Oui, la thèse, c'est comme faire un tour de manège, c'est grisant, stimulant, l'occasion unique de faire l'expérience d'émotions contrastées, tantôt positives, tantôt négatives, et de prendre pleinement conscience de la relativité de notre rapport au temps, celui qui file à toute allure, qui nous glisse entre les doigts !

Gardons l'idée de ce tour de manège pour souligner le caractère ludique de cette aventure extraordinaire qu'est la thèse. C'est une aventure intellectuelle sans pareil, un passeport vers la découverte des potentialités de votre *matière grise*, un voyage au cœur de vous-même parce que vous allez aussi apprendre à mieux vous connaître, avec vos forces et vos faiblesses.

Votre sujet de thèse va devenir en quelque sorte une seconde peau ! Oui, vous allez muer pendant la thèse : si devenir l'expert d'un sujet de recherche se fait parfois au prix de quelques kilos de sucreries ingurgitées, vous allez surtout grandir en compétences et en savoirs mais aussi façonner peu à peu votre carapace de chercheur !

Pourquoi une carapace ? Disons que c'est le mot juste pour signaler que vous aurez le sentiment, parfois, d'avancer à la vitesse d'une tortue, et parce qu'il vous faudra au moins un « petit bouclier » d'humour et d'autodérision pour continuer à avancer contre vent et marées !

La thèse, c'est aussi une aventure humaine ! Non, l'étudiant en thèse n'est pas qu'un animal solitaire, il partage sa *galère* avec d'autres, son directeur mais aussi les autres doctorants et chercheurs, croisés au sein de l'unité, lors des formations doctorales ou encore en colloques... Tous sont dans le même bateau, à la fois acteurs et passagers d'une même expédition où l'on partage cette soif de « *connaissances* » qui pousse à avancer. Au terme de ce périple, vous vous serez forgé une nouvelle identité, celle d'ambassadeur de notre université !

Alors savourez pleinement cette aventure, ce sera votre madeleine de Proust pour toute une vie !

« Tout ce qu'il faut savoir avant *d'embarquer* ! »

La formation doctorale est organisée au sein des Écoles Doctorales et du Collège Doctoral Languedoc Roussillon (CDLR).

Elle comprend un encadrement scientifique et accompagnement à l'insertion professionnelle assurés par le Directeur de thèse ainsi que par l'Unité de Recherche qui accueille l'étudiant, et une formation, prise en charge par l'École Doctorale.

Cette formation est organisée autour de trois domaines : une formation à la Recherche et par la Recherche, des formations transversales et une aide à l'insertion professionnelle. Durant la formation, la question de l'éthique de la recherche et de l'intégrité scientifique sera une préoccupation permanente du Directeur de thèse, de l'Unité de Recherche et de l'École Doctorale.

L'ensemble de la formation doctorale constitue une expérience professionnelle de recherche sanctionnée, après soutenance de thèse, par la collation du grade de Docteur. La durée légale de la thèse est de trois ans pour les doctorants ayant un financement au titre de la thèse et 6 ans pour les non financés. L'autorisation de soutenance est délivrée après :

- la justification de la formation
- la publication d'une production scientifique évaluée par les pairs (comité de lecture)

La formation proposée par l'École Doctorale 60 est organisée par année et constituée d'un tronc commun et d'options. Afin que le/la doctorant(e) puisse organiser un parcours de formation équilibré sur les trois années, il est recommandé de :

- respecter l'articulation Tronc Commun/Options
- valider annuellement les crédits de formation afin de ne pas devoir acquérir la quasi-totalité des crédits durant la troisième année de thèse. En effet, au terme des trois ans le/la doctorant(e) devra avoir validé 100 Crédits Formation (CF) pour avoir l'autorisation de soutenir sa thèse.

Pour adapter l'exigence de formation à la singularité des doctorants(es), des équivalences ainsi que des dispenses partielles sont prévues, sous réserve d'en faire la demande.

L'ensemble des démarches pour l'inscription et le suivi des formations sont effectués via l'application ADUM.

Concernant l'avancée de la thèse et le passage à l'année supérieure, à partir de la seconde année, un Comité de Suivi de Thèse, constitué au sein de l'Unité de Recherche, donne ou non son accord pour la poursuite de la thèse après avoir pris connaissance des travaux réalisés dans l'année et avoir entendu le/la doctorant(e).

En cas de refus, lors d'une demande de dérogation pour poursuivre la thèse au-delà des trois ans (pour les doctorats financés) ou des six ans, c'est le Conseil Scientifique de l'Université qui statue.

Enfin, pour favoriser les échanges nationaux et/ou internationaux indispensables à la valorisation de la recherche effectuée par le / la doctorant(e), l'École Doctorale met en place un appel à projet (deux fois par an) pour un financement de cette mobilité, en partenariat avec les Unités de Recherche.

Le doctorat est une expérience professionnelle qui valide la capacité à produire de nouvelles connaissances mais aussi à mettre en œuvre une curiosité créatrice. C'est une ouverture professionnelle vers la recherche publique ou privée, mais aussi vers tous les métiers ou les secteurs qui nécessitent d'être innovant tout en étant rigoureux. Durant ces années sont acquises des compétences qui sont recherchées par les futurs employeurs : savoir communiquer, synthétiser de nombreuses informations, résoudre des problèmes et prendre des décisions, gérer son temps, maintenir son objectif.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet de l'École Doctorale 60 : <https://ed60.www.univ-montp3.fr/>

Nathalie BLANC
Directrice de l'École Doctorale 60

TABLE DES MATIÈRES

FOCUS : ED 6o - TERRITOIRES, TEMPS, SOCIETES, DEVELOPPEMENT	6
FORMATION DOCTORALE MODE D'EMPLOI	8
JOURNÉE DOCTORALE DES DOCTORANTS DE 1ERE ANNÉE DES ED 58 ET 6o	13
SÉMINAIRES DES ÉCOLES DOCTORALES	15
SÉMINAIRES DE L'ED 58	15
« Violence et bienveillance par le langage : quelques aspects linguistiques et interculturels »	15
« Qu'est-ce que l'esprit critique ? ».....	17
« Le 'méta' ou comment l'œuvre permet de réfléchir sa place dans le monde »	19
« Sciences 'dures' vs 'sciences molles' ? Réflexions sur les critères des SHS »	21
« L'épigraphie à l'heure du numérique, l'exemple de l'Arménie »	24
« Réécritures et reconfigurations dialogues en création littéraire : l'exemple des contes (Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm) »	26
« Méthodologie de la recherche - Recherche d'une méthodologie »	30
« Cutting-Edge Art : Aggressive Consumption and the Consumption of Aggression ».....	33
« Filmer les archives d'une ancienne brigadiste internationale »	35
« 'Madam Vice-President': Women and the Path to the Oval Office in American TV Series since 2004 »	38
« Conditions contemporaines de l'exercice de la parole : les incidences sur notre rapport au savoir »	41
« Les animaux : un nouvel objet de recherche en histoire, de nouveaux enjeux ».....	43
SÉMINAIRES de l'ED 6o	45
« Migrants et aliments en circulation entre Dakar et Bordeaux : un continuum »	45
« La recherche-intervention : éléments de méthode et principes d'action »	47
« Opération du poids et poids de l'opération – Usages et expériences de la chirurgie bariatrique »	49
« Initiation à l'écriture scientifique en SHS »	51
« La confrontation des sources écrites et des données archéologiques : le cas des Celtes ».....	53
« La conflictualité comme grille de lecture des décalages entre politiques publiques, pratiques et représentations socio-spatiales : l'exemple de l'aménagement des territoires ».....	55
« 'Moi et les autres' - La substitution à autrui comme voie de changement des comportements »	59
« Le zébu animal symbolique et socio-cérémoniel dans le Sud-Ouest malgache »	61
« Crise(s) environnementale(s) et aménagement du territoire : "renaturer" notre projet de vivre sur terre »	63
« Potentiel prospectif de l'œuvre de fiction - Enseignements pour l'architecture et l'urbanisme ».....	65
SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE »	68
CAFÉ-SÉMINAIRE DE RENTRÉE DES DOCTORANTS DE 2EME ANNÉE	70
CAFÉ-SÉMINAIRE DE RENTRÉE DES DOCTORANTS DE 3EME ANNÉE	73
AIDE A L'INSERTION PROFESSIONNELLE	75
ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL	75
Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 1	77
Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 2	79
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES	81
Autoévaluation des compétences avec accompagnement.....	83
Autoévaluation des compétences sans accompagnement.....	85
DROIT DU NUMÉRIQUE ET DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN SHS	86
Droit du numérique et Recherche en SHS	87
Droit de la propriété intellectuelle et Recherche en SHS	88

ENTREPRENEURIAT ETUDIANT	89
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	93
Introduction au financement de la Recherche sur projets.....	94
Financement de la Recherche : initiation au montage de projet.....	95
FORMATEUR EN INFORMATIQUE	97
PREPARATION A LA QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE	101
LANGUES VIVANTES.....	105
ANGLAIS POUR DOCTORANTS	105
Anglais pour doctorants - Niveau B1 (niveau « seuil »)	108
Anglais pour doctorants - Niveau B2 (niveau « avancé »)	110
ESPAGNOL POUR DOCTORANTS	113
Espagnol pour doctorants - Niveau 1	114
Espagnol pour doctorants - Niveau 2	116
MÉTHODOLOGIE.....	119
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE - SENSIBILISATION AU PLAGIAT	119
Utilisation du logiciel de détection des similitudes : Compilatio	120
Atelier collaboratif « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler »	122
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Construction de questionnaires, structuration de bases de données et autoévaluation des pratiques de traitement	123
BUREAUTIQUE	127
Présentation Assistée par Ordinateur et prise de parole en public.....	127
Rédaction de documents longs.....	130
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES	133
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES DISPONIBLES POUR MON SUJET DE THÈSE	135
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES	138
Module 1 : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping	140
Module 2 : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?	141
Module 3 : Exploiter les ressources documentaires pluridisciplinaires généralistes et les archives de presse ..	142
Module 4 : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes.....	143
Module 5 : Connaître et exploiter les ressources en open access aujourd'hui – La science ouverte	145
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATEGIE DE PUBLICATION EN SHS : QUELS OUTILS POUR UN JEUNE CHERCHEUR ?	147
LE NUMÉRIQUE POUR LA RECHERCHE.....	149
Être chercheur à l'ère du numérique : de nouvelles pratiques.....	149
le doctorant et son environnement numérique - une démarche de recherche outillée	152
COLLOQUES ET SÉMINAIRES OPTIONNELS	154
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICHUM.....	154
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2ÈME ANNÉE DES ED 58 ET 60.....	155
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3ÈME ANNÉE DES ED 58 ET 60.....	155
SÉMINAIRES DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME SUD (MSH SUD)	158
FORMATIONS DU COLLÈGE DOCTORAL LANGUEDOC-ROUSSILLON (CDLR)	158
CALENDRIER DES FORMATIONS 2020/2021 PAR INTITULÉS.....	159
CALENDRIER DES FORMATIONS 2020/2021 PAR DATES.....	167

FOCUS : ED 6o - TERRITOIRES, TEMPS, SOCIETES, DEVELOPPEMENT

Directrice : Nathalie BLANC

Professeure des Universités, Département de Psychologie, Directrice adjointe de l'unité de Recherche EPSYLON

Chiffres clés 2019/2020

297 doctorants

46 soutenances

344 enseignants-chercheurs et chercheurs

117 directeurs de thèse

13 unités de recherche

- . Acteurs, Ressources et Territoires dans le Développement (ARTDev)
- . Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM)
- . Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Évolutive(CEFE)
- . Communication, Ressources Humaines et Intervention Sociale (CORHIS)
- . Dynamique des capacités humaines et des conduites de santé (Epsilon)
- . Gouvernance, Risque, Environnement Développement (GRED)
- . Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS)
- . Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie et en Ethnologie de Montpellier (LERSEM)

- . Santé et Education, Situation de Handicap (Sant.E.Si.H.)

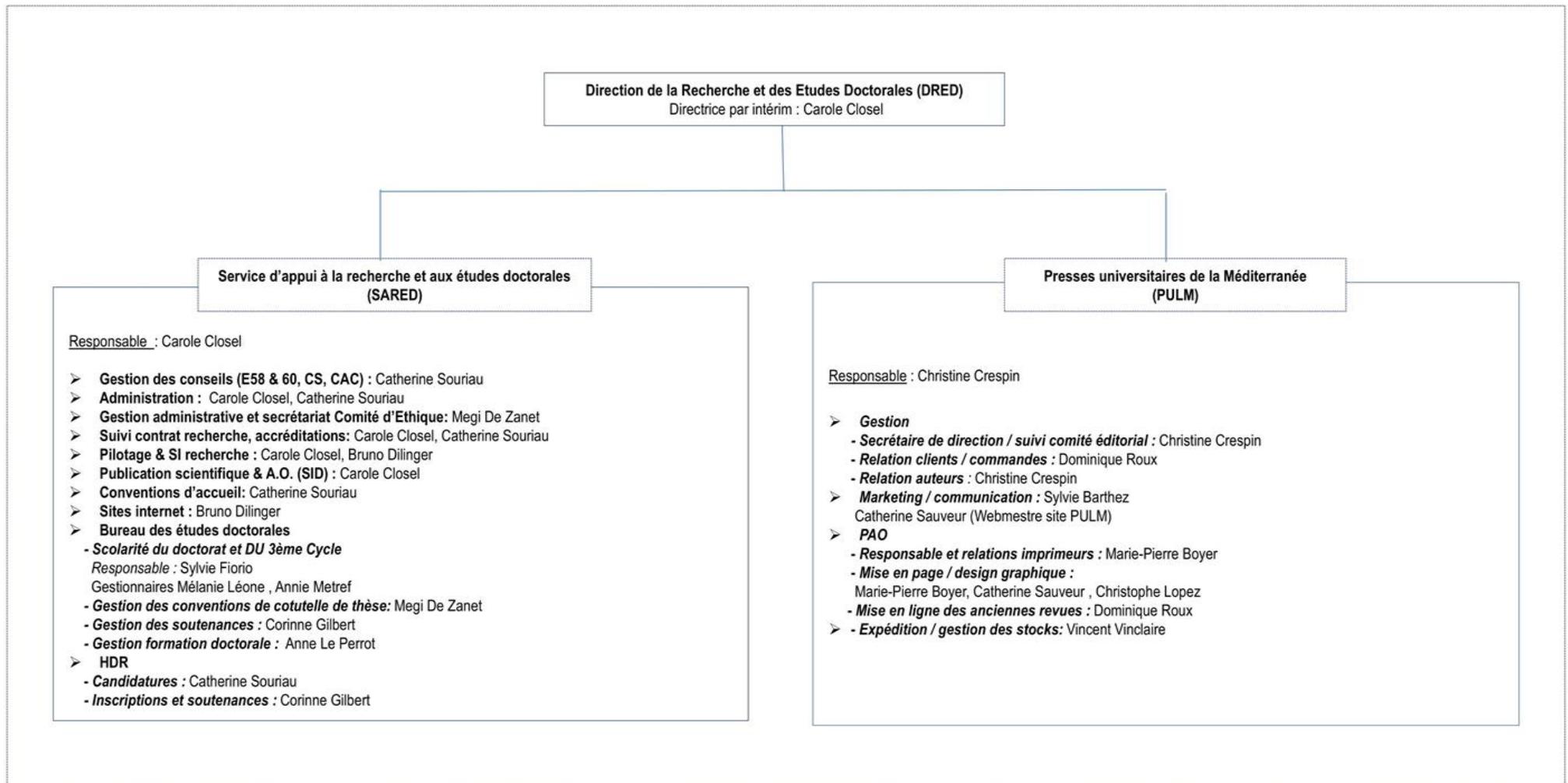
Unités de recherche associées à l'ED 6o :

- . Gestion de l'Eau, Acteurs, Usages (G-EAU)
- . Innovation
- . Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux (LIFAM)
- . Marchés, organisations, institutions et stratégies d'acteurs (MOISA)

19 doctorats

- . Archéologie spécialité Archéologie Méditerranée Antique
- . Archéologie spécialité Préhistoire protohistoire paléoenvironnement méditerranéen-africain
- . Architecture spécialité Aménagement
- . Biologie des populations et écologie

- . Egyptologie
- . Ethique
- . Ethnologie
- . Géographie et aménagement de l'espace
- . Psychologie spécialité neuropsychologie & psychopathologie
- . Psychologie spécialité psychologie du travail et des organisations
- . Psychologie spécialité Psychologie et psychopathologie clinique
- . Psychologie spécialité Psychologie cognitive
- . Psychologie spécialité Psychologie du développement
- . Psychologie Spécialité Psychologie sociale
- . Science politique
- . Sciences de gestion
- . Sciences de l'information, de la communication et de la documentation
- . Sociologie
- . STAPS



FORMATION DOCTORALE

MODE D'EMPLOI

A QUOI ME SERT LA FORMATION DOCTORALE ?

- ✓ Me fournir des outils et m'accompagner dans mon travail de thèse.
- ✓ Valoriser mon travail de thèse.
- ✓ Préparer l'après thèse et mon insertion professionnelle.

La mise en place d'activités de formation par les Écoles Doctorales est prévue par l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat.

COMMENT CA MARCHE ?

- ✓ La formation doctorale est **obligatoire** et s'effectue **durant mes trois premières années de doctorat**.
- ✓ Le Conseil de mon École Doctorale, lors du vote de la maquette de formation, préconise un parcours pédagogique et détermine les barèmes.
- ✓ Les formations sont validées en **Crédits Formation (CF)**.
- ✓ La gestion de ma formation s'effectue via l'ADUM.
- ✓ **Les acquis et formations antérieures à l'inscription en doctorat à l'Université Paul-Valéry ne peuvent pas être validés au titre de la formation doctorale.**

RAPPEL

Le Conseil de l'Ecole Doctorale préconise :

- ✓ *le respect de l'articulation "Tronc commun / Options" figurant dans la maquette.*
- ✓ *la validation annuelle du nombre de crédits exigés pour des raisons pédagogiques, d'organisation et de gestion du temps consacré, par les doctorants, à la formation.*

QUELLES FORMATIONS PUIS-JE VALIDER ?

Je peux valider :

- ✓ les formations organisées par le Bureau des Etudes Doctorales de l'Université Paul-Valéry (BED).
- ✓ certaines formations hors catalogue, c'est-à-dire non organisées par le BED.

Formations organisées par le Bureau des Études Doctorales (BED)

- ✓ Le catalogue des formations de mon ED est accessible via mon espace personnel ADUM et sur le site des Écoles Doctorales.
- ✓ Je suis informé(e) par mail de l'ouverture des inscriptions entre un et deux mois avant la date de début de la formation.
- ✓ Je m'inscris via l'ADUM.
- ✓ Je reçois par mail un récapitulatif d'inscription qui vaut convocation.

RAPPEL

- ✓ *Pour les formations constituées de plusieurs séances, **ma présence est impérative à chacune d'entre elles.***
- ✓ ***Je signale tout désistement si possible au moins 7 jours avant le début de la formation afin que d'autres doctorants puissent s'inscrire.***

Si je ne respecte pas ces règles, je ne serai plus prioritaire. Ma candidature aux formations organisées par le BED sera acceptée à la clôture des inscriptions sous réserve de places disponibles.

Formations hors catalogue (FHC)

Ce sont toutes celles qui ne sont pas organisées par le BED.

Parmi les activités et formations hors catalogue auxquelles je participerai, certaines ne pourront pas être validées au titre de la formation doctorale. Je pourrai en revanche les valoriser en les intégrant à mon Portfolio.

Je consulte le Memento formations hors catalogue accessibles sur l'ADUM et sur le site des ED.

1 - FHC organisées au sein du réseau ADUM

- ✓ Je consulte le programme (rubrique « Catalogue ») et m'inscris via l'ADUM.
- ✓ Je reçois par mail un récapitulatif d'inscription qui vaut convocation.

2 - FHC organisées hors du réseau ADUM

Je peux demander la validation de ma participation à certaines formations organisées par des organismes extérieurs au réseau ADUM (mon unité de recherche, des associations...) sous réserve de l'accord de mon Directeur de thèse.

Le « Memento formations hors catalogue », accessible sur mon espace ADUM, précise les formations et activités recevables.

RAPPEL

Une même manifestation ne peut pas être validée deux fois (auditeur et communicant ou auditeur et organisateur). Le barème appliqué sera celui qui est le plus intéressant pour le doctorant. **Exception** : organisateur et communicant pour un même évènement - Dans ce cas, double validation.

COMMENT VALIDER MES FORMATIONS ?

Formations organisées par le Bureau des Etudes Doctorales (BED)

- 1- Je signe la feuille d'émargement à l'issue de la formation.
 - 2- Je réponds en ligne au questionnaire transmis par le BED. Ce questionnaire est anonyme.
 - 3- Le BED enregistre les crédits correspondants qui vont s'afficher automatiquement dans ma fiche d'évaluation individuelle ADUM.
- La formation validée apparaît également dans mon « Récapitulatif » destiné à valoriser, à l'extérieur, le travail effectué durant ma thèse. Je peux consulter ce document sur mon profil ADUM.

FHC organisées au sein du réseau ADUM

La procédure est identique. Le fait que l'organisateur soit membre du réseau ADUM n'implique pas systématiquement l'attribution de Crédits Formation par votre école doctorale.

FHC organisées hors du réseau ADUM

Je procède comme indiqué ci-dessous pour chacune de mes demandes de validation.

- 1- **J'imprime le document « Formations hors catalogue »** accessible via l'ADUM (rubriques « Documents administratifs » puis « Formations »).
- 2- **Ce document comprend trois parties :**
 - ✓ L'organisateur de la formation complète l'attestation de présence.
 - ✓ Je sélectionne la catégorie de la maquette à laquelle je souhaite rattacher ma formation :
 - . Aide à l'insertion professionnelle
 - . Formation à la Recherche par la Recherche (**séminaires, et colloques scientifiques**)
 - . Langues (**cours de langues** - 24 heures minimum)
 - . Méthodologie de la Recherche
 - ✓ Mon Directeur de thèse donne son avis et signe ma demande
- 3- **J'enregistre l'imprimé, dûment complété, au format pdf.**
- 4- **Je demande la validation de ma formation sur mon espace personnel ADUM** (rubriques « Formations » puis « Ajouter un module hors catalogue ») en joignant les justificatifs indispensables dans un fichier unique au format pdf :
 - ✓ l'imprimé « Formations hors catalogue »
 - ✓ pour les communications ou l'organisation d'un évènement : le programme sur lequel apparaît ma contribution
 - ✓ le descriptif éventuel de la formation

RAPPEL

- ✓ **Je déclare mes formations hors catalogue sur l'ADUM tout au long de l'année** afin de permettre une instruction fluide des demandes de validation. J'éviterai ainsi les délais de traitement importants au moment des comités de suivi ou des demandes de soutenances.
- ✓ **Elles seront validées dans la limite des crédits exigés à l'issue de la 3ème année. Lorsque j'ai obtenu la totalité des crédits exigés pour valider la Formation doctorale, je ne dépose plus de demande de prise en compte de formations hors catalogue. Je les valorise via le Portfolio des compétences.**

DES EQUIVALENCES DE FORMATION SONT-ELLES PRÉVUES ?

Je peux obtenir une équivalence dans les cas suivants :

- ✓ CIFRE (Convention Industrielle de Formation par la Recherche)
- ✓ Implication dans la vie institutionnelle de l'Université : participation aux différents conseils.
- ✓ Publication scientifique : article, contribution à un ouvrage.
- ✓ Séjour de recherche à l'étranger d'une durée minimum d'un mois, sous réserve qu'il soit effectué sous l'égide de mon unité de recherche.

L'imprimé de demande d'équivalence est disponible sur mon espace personnel ADUM. Je le complète et le transmets au BED, **accompagné des justificatifs indiqués**, par mail ou courrier. **Pour les publications dans les revues en ligne**, je fais des copies d'écran.

RAPPEL

Pour les équivalences CIFRE et Implication dans la vie institutionnelle de l'Université, il convient de renouveler ma demande chaque année en joignant un justificatif daté de l'année universitaire en cours.

PEUT-ON ETRE DISPENSÉ DE LA FORMATION ?

Je peux bénéficier d'une dispense partielle de formation dans les cas suivants :

- ✓ Activité professionnelle
- ✓ Raisons de santé

L'imprimé de demande de dispense est accessible sur mon espace personnel ADUM. Je le complète et le transmets au BED, **accompagné des justificatifs indiqués**, par mail ou courrier.

RAPPEL

La dispense est annuelle. Je devrai renouveler ma demande chaque année le cas échéant.

EVALUATION ET VALIDATION DE LA FORMATION DOCTORALE

Je peux évaluer ma formation à tout moment grâce à la fiche d'évaluation individuelle accessible sur mon espace personnel ADUM.

- ✓ Chaque année, à l'occasion de mon Comité de thèse, un bilan des formations et du nombre de crédits validés sera effectué.
- ✓ Je devrai impérativement avoir validé la totalité des crédits exigés au titre de la formation doctorale obligatoire à l'issue de ma 3^{ème} année de doctorat.

RAPPEL

Ma réinscription en 4^{ème} année de doctorat et l'autorisation à soutenir ma thèse sont subordonnées à la validation de ma formation doctorale.

PORTFOLIO

Je dois réaliser et mettre à jour régulièrement **un portfolio** :

- Comportant la liste individualisée de toutes mes activités durant mon doctorat, incluant enseignement, diffusion de la culture scientifique et transfert de technologie,
- valorisant les compétences que j'ai développées pendant la préparation de mon doctorat.

Un guide est à ma disposition sur mon espace ADUM.

Mon portfolio sera exigé à l'occasion de la soutenance.

JOURNÉE DOCTORALE DES DOCTORANTS DE 1ÈRE ANNÉE DES ED 58 ET 60

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 26 novembre 2020

Date limite d'inscription : 20 novembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1ère année

Équipe pédagogique

La Journée doctorale des doctorants de 1ère année sera présidée par Christine REYNIER, Directrice de l'École Doctorale 58 (ED 58) et Nathalie BLANC, Directrice de l'École Doctorale 60 (ED 60).

Programme

9h Accueil des doctorants

9h15 Intervention de Christine REYNIER et Nathalie BLANC, Directrices des Ecoles Doctorales 58 et 60

– Présentation des Ecoles Doctorales

– Missions du Service d'Appui à la Recherche et aux Etudes Doctorales (SARED) - Carole CLOSEL, Directrice par intérim de la Recherche et des Etudes Doctorales (DRED)

– Formation doctorale

– Présentation des « Séminaire D2 » et « Colloque D3 » organisés par les doctorants des ED 58 et 60

– Ecole doctorale d'été EthicHum : penser l'éthique avec les Humanités

10h Intervention de Raphaël TROUILLET, référent Intégrité scientifique de l'Université Paul-Valéry

Pause à 11h05

11h15 Présentation des partenaires des ED 58 et 60

– Collège Doctoral Languedoc Roussillon – Nicolas INGUIMBERT, Directeur

– Maison des Sciences de l’Homme (MSH Sud) – Frédéric ROUSSEAU, Directeur

– Association

11h45 Intervention des représentants des doctorants des ED 58 et 60

12h30 Clôture de la Journée doctorale

Emploi du temps : 1 séance

Date : 26-11-2020 Horaire : 8h45 à 18h00

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

SÉMINAIRES DES ÉCOLES DOCTORALES

SÉMINAIRES DE L'ED 58

« Violence et bienveillance par le langage : quelques aspects linguistiques et interculturels »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 26 janvier 2021

Date limite d'inscription : 22 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Michel LEFEVRE, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du CREG.

Programme

Faiseurs d'opinion et décideurs politiques se font régulièrement l'écho de considérations sur le politiquement correct (PC), la langue inclusive et autres interactions non-violentes.

Dans ce séminaire, le regard se portera sur des phénomènes linguistiques très simples, lexicaux, prosodiques, rythmiques etc. qui peuvent contribuer à un sentiment d'irrespect ou de violence dans les interactions ou discours, phénomènes tellement simples et tellement omniprésents qu'on ne les aperçoit pas forcément. Une approche interculturelle contrastive ou historique contrastive peut permettre de mettre certains aspects en lumière. Des simples formules de politesse aux silences, l'apaisement langagier peut se situer à des niveaux assez inattendus.

Le séminaire voudrait donner quelques clés de lecture simples de phénomènes discursifs omniprésents influençant de manière consciente ou inconsciente les comportements et jugements. De ce fait, la bonne connaissance d'une langue jusque dans ses formules de politesse les plus fines permet une meilleure compréhension du monde.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 26-01-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Michel Lefèvre est Professeur des universités en linguistique allemande à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Ses travaux portent sur la langue allemande du XVème siècle à nos jours, et plus particulièrement sur la syntaxe de l'époque baroque (XVIIème siècle). Dans des approches pragmatiques, communicatives et cognitives, il s'intéresse également aux problématiques culturelles et aux interactions entre langue et culture.

Publications

- Michel Lefevre. Textgestaltung, Äußerungsstruktur und Syntax in deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts. Zwischen barocker Polyphonie und solistischem Journalismus. Weidler, Berlin 2013 (= Berliner Sprachwissenschaftliche Studien, 29).
- Michel Lefevre (Dir.) Linguistische Aspekte des Vergleichs, der Metapher und der Metonymie. Stauffenburg, Tübingen 2014 (= Eurogermanistik 33).
- Michel Lefevre, Katharina Mucha-Tummuseit, Rainer Hünecke (dir.). Rhetorik und Kulturen. Peter Lang, Frankfurt am Main et al. 2015 (= Zivilisationen & Geschichte, 38)

Contact : michel.lefevre@univ-montp3.fr

« Qu'est-ce que l'esprit critique ? »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 03 février 2021

Date limite d'inscription : 1^{er} février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Franck SALAÜN, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'IRCL.

Programme

Sommés de s'expliquer et de justifier leur existence, les représentants des humanités et des sciences humaines ne trouvent souvent d'autre parade que l'argument de l'esprit critique. Le fait de lire, d'étudier, de s'intéresser à l'histoire, aux littératures, aux langues, aux sciences sociales et aux autres disciplines relevant des mêmes champs disciplinaires permettrait de développer l'esprit critique des étudiants et des autres lecteurs concernés.

On s'interrogera sur la signification de cette expression, et sur la réalité la façon de considérer le monde qu'elle désigne.

Bibliographie

- Bayle, Pierre, *Dictionnaire historique et critique* (1^{re} éd. 1697).
- Bourdieu, Pierre, *Sur la télévision*, Paris, Raisons d'agir, 1996.
- Davies, Angela, *Are Prisons Obsolete ?* (2003), *La prison est-elle obsolète ?*, trad. Nathalie Peronny, Au diable vauvert, 2014.
- Deleuze, Gilles, « Les sociétés de contrôle », *L'Autre journal*, 1, mai 1990, repris dans *Pourparlers. 1972-1990*, Paris, Minuit, 1990, post-scriptum.
- Foucault, Michel, *L'Ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers*, 1751-1772.
- Kant, « Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ? » (1786).
- Le Dœuff, Michèle, *Le Sexe du savoir* (1998), rééd. Paris, « Champs », Flammarion, 2000.
- Salaün, Franck, *Les Lumières. Une introduction*, Paris, PUF, 2011.
- Spivak, Gayatri C., *Les Subalternes peuvent-elles parler ?*, trad. J. Vidal, Paris, éd. Amsterdam, 2020.
- Wisława Szymborska, *De la mort sans exagérer. Poèmes, 1957-2009*, trad. Piotr Kaminski, Paris, Gallimard, 2018.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 03-02-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Franck Salaün est professeur de littérature française à l'UPV et membre de l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186 du CNRS).

Il dirige la revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* et la collection « Fictions pensantes » (Paris, Hermann).

Il a notamment publié :

- *L'Autorité du discours*, Paris, Champion, 2010.
- *Le Genou de Jacques*, Paris, Hermann, 2010.
- *Les Lumières*, Paris, PUF, 2011.
- *Besoin de fiction*, Paris, Hermann, (2010) Sde éd. 2013.
- *L'Affreuse doctrine*, Paris, Kimé, 2014.
- *La Revanche de Beaumarchais*, Paris, Hermann, 2015.

Contact : franck.salaun@univ-montp3.fr

« Le 'méta' ou comment l'œuvre permet de réfléchir sa place dans le monde »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 10 février 2021

Date limite d'inscription : 08 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

David ROCHE, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du RIRRA 21.

Programme

Longtemps associé à un art avant-gardiste ou élitiste, au XXI^e siècle le « méta » est partout : dans les fictions populaires, ainsi que dans les multiples interprétations de ses œuvres qui circulent sur Internet.

Si l'emploi courant désigne une œuvre qui affirme son artificialité au niveau diégétique, le « méta » est avant tout un discours, une interprétation ancrée dans une analyse formelle. C'est par ce biais qu'une œuvre propose – ou nous incite à construire – un discours sur elle-même en tant qu'œuvre.

Interroger les possibles et l'ontologie d'une forme, d'un art, d'un médium, c'est aussi interroger sa relation au monde. Longtemps accusé de narcissisme, le « méta » peut réfléchir la relation entre esthétique, politique et éthique, plus précisément la puissance politique et éthique de l'esthétique.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 10-02-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

David Roche est professeur d'études cinématographiques, responsable de la filière Cinéma à l'UPVM et Président de la SERCIA.

Il est l'auteur de livres sur Quentin Tarantino (2019, 2018), sur le cinéma d'horreur américain (2014) et sur la notion de malsain (2007) et a co-dirigé des collectifs sur les femmes meurtrières (2020), David Bowie (2018), Steven Spielberg (2018), le cinéma d'exploitation américain (2015), la bande dessinée et l'adaptation (2015, 2018), l'intime au cinéma (2015, 2014) et les théories de la réception (2012). Ses articles sur le cinéma américain, australien, britannique et canadien sont parus dans les revues *Adaptation*, *E-Rea*, *Horror Studies*, *La Furia Umana*, *LIGEIA*, *Miranda*, *Mise au Point*, *Positif*, *Post-Script* et *TV/Series*.

Il travaille actuellement sur le « méta » dans les films et les séries de fiction ainsi que sur une monographie sur *Premier Contact* (Denis Villeneuve, 2016).

Monographies

- *Inglourious Basterds de Quentin Tarantino*. Paris : Vendémiaire, 2019. 144 p. <<https://www.editions-vendemiaire.com/catalogue/contrechamp/inglourious-basterds-david-roche>>.
- *Quentin Tarantino: Poetics and Politics of Cinematic Metafiction*. Jackson, MS : UP of Mississippi, 2018. 341 p. <<http://www.upress.state.ms.us/books/2172>>.
- *Making and Remaking Horror in the 1970s and 2000s: Why Don't They Do It Like They Used To?* Jackson, MS : UP of Mississippi, 2014. 335 p. <<http://www.upress.state.ms.us/books/1663>>.
- *L'Imagination malsaine : Russell Banks, Raymond Carver, David Cronenberg, Bret Easton Ellis, David Lynch*. Paris : L'Harmattan, 2008. 367 p. <<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=25701>>.

CV en ligne : <https://univ-montp3.academia.edu/DavidRoche>

Contact : david.roche@univ-montp3.fr

« Sciences 'dures' vs 'sciences molles' ? Réflexions sur les critères des SHS »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 1^{er} mars 2021

Date limite d'inscription : 25 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Philippe WELLNITZ, Maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'IRIEC.

Programme

L'expression « sciences dures » (qui renvoie dans la langue française aux sciences naturelles dites « exactes » et aux « scientifiques ») a comme corollaire implicite qu'il y aurait des « sciences molles », « subjectives » en quelque sorte, donc des sciences humaines qui ne seraient pas exactes et scientifiquement vérifiables.

Curieux paradoxe de voir par exemple la langue allemande accoler à toutes les disciplines le mot « Wissenschaft » ou de dire de quelqu'un qu'il est un scientifique en sciences humaines... par exemple de la musique ou de la littérature (« Musikwissenschaftler », « Literaturwissenschaftler » au même titre que « Naturwissenschaftler »).

Pourtant, la dépréciation des sciences humaines est aussi sensible dans les critères d'évaluation internationale qui conduisent à un classement des universités selon des critères qui ont prioritairement cours en sciences naturelles ou en économie.

Les débats suscités par Sokal et Bricmont, dont l'objectif assumé était de remettre en cause une certaine terminologie des sciences humaines, montrent, d'une part, à quel point le doute qui plane sur le sérieux des sciences humaines est volontairement alimenté par certains et, d'autre part, l'importance du notionnel. Après une brève introduction aux nécessités de définition de concepts en sciences humaines, le séminaire pourrait consister en une discussion des notions employées par les doctorants dans leur thèse.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 01-03-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Philippe WELLNITZ, agrégé d'allemand, est maître de conférences d'Études germaniques hors classe, habilité à diriger des recherches.

Après sa carrière dans l'enseignement secondaire, il a exercé d'abord à l'Université de Strasbourg, a été professeur à l'ENA, puis nommé à l'UPV en 1999, et a occupé par la suite différents postes à l'étranger pour les services culturels du Ministère des Affaires Étrangères avant de revenir à l'UPV.

Ses travaux portent sur le théâtre de langue allemande, les concepts esthétiques, sur la Suisse comme aire culturelle et sur l'exil et la géopolitique.

Publications

Outre des articles en français, allemand, anglais, espagnol et russe), M. Wellnitz a publié des ouvrages.

✓ Ouvrages individuels

– *Le Théâtre de Friedrich Dürrenmatt : De la satire au grotesque*, Presses Universitaires de Strasbourg 1999.

– *Botho Strauß en dialogue avec le théâtre. Auto-référentialité théâtrale dans Trilogie du revoir, Grand et petit et Kaldewey, farce*, Paris, Orizons 2010.

✓ Coordonnations d'ouvrages

– Max Frisch - La quête d'identité dans le roman moderne, Presses Universitaires de Strasbourg 1996.

– Franz Kafka - Der Verschollene – Le Disparu / L'Amérique – Ecritures d'un nouveau monde ? Presses Universitaires de Strasbourg 1997.

– Max Frisch - La Suisse en question ? Actes du Colloque organisé au Centre Culturel Suisse de Paris les 14 et 15 mai 1996. Presses Universitaires de Strasbourg 1997.

– Thomas Mann - Lotte in Weimar : Künstler im Exil – L'artiste et son exil, Presses Universitaires de Strasbourg 1998.

– G.E.Lessing : Nathan der Weise / Die Erziehung des Menschengeschlechts, Presses Universitaires de Strasbourg 2000.

– Günter Grass : Ein weites Feld / Toute une Histoire, Presses Universitaires de Strasbourg 2001.

– [En collaboration avec Peter Schnyder, Univ. de Mulhouse] : La Suisse – une idylle ? Die Schweiz – eine Idylle ? (Mélanges pour P.A. Bloch), Presses Universitaires de Strasbourg 2002.

– La satire au théâtre, [collab. S. Kremser] Bibliothèque d'Etudes Germaniques et Centre-Européennes, Service des Publications de l'Univ. Paul Valéry Montpellier 2005.

– Goethes Faust I zwischen Tradition und Modernität / Le premier Faust entre tradition et modernité, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.

– [En collaboration avec Aline Le Berre et Florent Gabaude] Grotesque et spatialité dans les arts du spectacle et de l'image en Europe (XVIe–XXIe siècles), Berne, Peter Lang 2012.

- Das Spiel in der Literatur, Frank und Timme, Berlin 2013 [=Actes du Colloque Les règles du jeu entre contrainte et liberté artistiques de Montpellier].
- [En collaboration avec Hoehne, Steffen / Siary, Gérard] Helden und Heldenmythen als soziale und kulturelle Konstruktion / Héros et mythes héroïques : une construction sociale et culturelle Deutschland, Frankreich und Japan / Allemagne, France, Japon. Leipzig 2016.

Contact : philippe.wellnitz@univ-montp3.fr

« L'épigraphie à l'heure du numérique, l'exemple de l'Arménie »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 08 mars 2021

Date limite d'inscription : 04 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Isabelle AUGÉ, Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du CEMM.

Programme

Les Arméniens ont laissé, pour la période médiévale, un nombre important d'inscriptions sur les monuments, principalement religieux. Ces documents, intéressants à plus d'un titre pour l'historien, ont été publiés sous forme d'un *Corpus des inscriptions arméniennes* qui compte plusieurs volumes.

Le développement des humanités numériques amène à se poser la question de l'élaboration d'un outil permettant une meilleure connaissance et une diffusion plus large de ces documents. Nous présenterons ici l'état des lieux et les perspectives.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 08-03-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Isabelle Augé est professeure d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3, membre du CEMM (Centre d'Études Médiévales de Montpellier).

Elle est spécialiste de l'Arménie médiévale, et s'intéresse plus précisément aux relations entre l'Arménie et l'Empire byzantin et au monachisme arménien.

Après avoir participé pendant plusieurs années aux fouilles menées en Arménie par la mission française d'Ani, elle a codirigé l'ouvrage suivant :

– Isabelle Augé, Ani T. Baladian et Ph. Dangles, *À l'est d'Ani. Forteresses et églises inédites du nord de l'Arménie*, Mémoires de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres, t. 57, Paris, 2020.

Contact : isabelle.auge@univ-montp3.fr

« Réécritures et reconfigurations dialogues en création littéraire : l'exemple des contes (Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm) »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 17 mars 2021

Date limite d'inscription : 15 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Frédéric CALAS, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de PRAXILING.

Programme

La séduction des contes, le charme qu'ils ne cessent d'exercer sur les lecteurs, a partie liée à leur capacité à se métamorphoser au cours du temps en adoptant tout type de scénographies, de genres et de supports, textuel, iconique, filmique ou autre, comme le montrent les articles réunis dans le présent volume, qui s'intéressent à un large panel de formes, depuis le conte matriciel de Charles Perrault, jusqu'aux réalisations filmiques de Walter Beck et ses « cinécontes », en passant par les *Songes de la Belle au bois dormant* de Frédéric Clément, dont l'album associe la réécriture du texte perraultien aux métamorphoses d'un papillon, qui accompagne le déroulement du récit.

Cette aptitude à la reconfiguration est-elle constitutive des contes ou est-elle due à leur succès permanent auprès du public ? Telle est l'une des questions qui traverse la réflexion des chercheurs qui se sont attachés à analyser les « séductions et les métamorphoses » de « La Belle au bois dormant ».

Mais quelles sont la nature et la texture de cette séduction millénaire du conte ? Lui sont-elles propres ou les partage-t-il avec des genres voisins comme les fables ?

Écoutons un moment le contemporain de Charles Perrault dans sa préface des *Fables* : « nous voyons que la Vérité a parlé aux hommes par paraboles ; et la parabole est-elle autre chose que l'apologue, c'est-à-dire un exemple fabuleux, et qui s'insinue avec d'autant plus de facilité et d'effet qu'il est plus commun et plus familier ? »¹.

Le conte partage avec la fable cette plasticité didactique qui lui confère le pouvoir de dire des vérités fondamentales sur la nature humaine sous le trait de la métaphore, de l'allégorie et du merveilleux. Et Perrault de confirmer la vision de La Fontaine : « Les Fables Milésiennes si célèbres parmi les Grecs, et qui ont fait les délices d'Athènes et de Rome, n'étaient pas d'une autre espèce que les Fables de ce Recueil »².

Fables et contes ont su, l'un et l'autre, tenir l'esprit du lecteur « enchanté »³. Cependant, si la fable a largement exploité les modalités de la réécriture, essentiellement textuelles, le conte a su conquérir de nouveaux espaces d'expression et de communication (l'image, le film,

l'album), qui lui ont permis de trouver un public nouveau et élargi, alors que celui de la fable s'est restreint à un cercle plus étroit.

Plus précisément, la communication s'intéressera aux phénomènes de réécriture du conte de Perrault *La Belle au bois dormant* par les Frères Grimm en termes de comparaison différentielle et de dialogisme pour identifier les saillances figurales propres à chaque conte. Ainsi la saillance ironique, irriguant l'écriture du conte avec « moralités » s'estompe considérablement sous la plume des Grimm, où l'on relève plusieurs marques d'euphémisation, dans les ajouts ou les suppressions qu'ils réalisent en regard du texte de Perrault. Ces changements de registre et d'orientation du conte s'inscrivent dans des relais transtextuels qui révèlent le travail de réécriture à l'aune des mots mêmes.

1 Jean de La Fontaine, *Préface (1668), Fables*, Paris, Gallimard, La Pléiade, p.7.

2 Charles Perrault, *Préface, Contes en vers*, Paris, Gallimard, 1989, p.185.

3 Ibid., p. 188.

Mots-clés : analyse du discours, dialogisme, saillance figurale, parcours anaphoriques, transtextualité, stylistique, genres, conte, réécriture, littérature allemande, littérature française.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 17-03-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Frédéric Calas est professeur de langue française à l'Université Paul Valéry de Montpellier, où il enseigne la stylistique et l'analyse du discours au département des Sciences du langage. Il est rattaché au laboratoire Praxiling (www.praxiling.cnrs.fr).

Ses recherches portent principalement sur les textes de la période classique (Molière, Mme de Sévigné, Guilleragues, La Fontaine, Perrault) ou de celle des Lumières (Marivaux, Montesquieu, Rousseau). Il s'intéresse à la question de l'ethos discursif et aux stratégies discursives de présentation de soi dans les productions littéraires, mais aussi aux phénomènes de réécriture des contes, notamment Perrault et Grimm selon une approche dialogique.

Ses travaux traitent également de la polyphonie énonciative et des formes de discours rapportés dans les textes littéraires, ainsi que sur les phénomènes de dialogisation. Il vient de s'engager dans un projet d'étude lexicométrique, lexicographique et d'analyse de discours sur les mots et les représentations de la forêt dans les contes et dans les médias spécialisés, où des néologismes comme « forêt comestible » permettent d'interroger les nouvelles configurations et dénominations de la forêt et de les mettre en regard avec l'imaginaire romantique véhiculé par les contes des Frères Grimm. De ce projet en cours, la réflexion s'est élargie aux nouveaux discours écologiques, notamment aux « nouveaux récits » et au dénomination nouvelle structurant ce champ, comme l'oxymore « ensauvagement de la nature ».

Quelques publications récentes

- *Peaux de bêtes et fourrures dans les mythes, les fables et les contes*, études réunies et présentées par Frédéric Calas, collection « Mythe et société », dirigée par Pascale Auraix-Jonchière et Hélène Vial, Clermont-Ferrand, collection du CELIS, (à paraître 2021). (DO).
- *Cinq études sur le style de Rousseau : de l'image de soi à l'image de l'autre*, avec Anne-Marie Garagnon, Edition La ligne d'Ombre, Lisbonne, Portugal, 2020, 188 pages.
- *La Belle au bois dormant en ses métamorphoses : textualité, transtextualité, iconotextualité*, études réunies et présentées par Frédéric Calas et Pascale Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, collection de la MSH, 2019, 292 p. (DO).
- *Séductions de la fable : d'Ésope à La Fontaine*, textes réunis et présentés par Frédéric Calas et Nora Viet, préface de Patrick Dandrey, Paris, Garnier, collection « Études et essais sur la Renaissance » dirigée par Mireille Huchon, 2015, 432 pages, (DO).
- « Reconfigurations discursives des désignations des héroïnes éponymes dans Peau d'âne de Charles Perrault et Allerleirauh des frères Grimm », in *Peaux de bêtes et fourrures dans les mythes, les fables et les contes*, études réunies et présentées par Frédéric Calas et Anne-Sophie Gomez, collection « Mythe et société », dirigée par Mme Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, collection du CELIS, 2020 (à paraître) (CH).

- Article « Digression » de l'Abécédaire de la rupture, ouvrage collectif sous la direction de Jean-Pierre Luis, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, (sous presse), (CH).
- « Réglages énonciatifs et scénarisation de la parole rapportée dans les Lettres de la Marquise de M.*** au Comte de R*** de Crébillon fils et La Religieuse de Diderot », actes du colloque international « Les Discours rapportés en contexte épistolaire (XVIIe-XVIIIe siècles) », Grenoble, 2020, en ligne, <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/actalittarts/610-scenarisation-de-la-parole-rapportee-et-reglages->

Contact : frederic.calas@univ-montp3.fr

« Méthodologie de la recherche - Recherche d'une méthodologie »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 19 mars 2021

Date limite d'inscription : 17 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Philippe GABRIEL, Maître de conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, membre du LIRDEF.

Programme

Conflit d'intérêts, pratiques de publications (course à l'échalote, revues prédatrices), faiblesses méthodologiques (exagération des données, biais lors des questionnements, erreurs statistiques, taille insuffisante de l'échantillon statistique, etc.) ou résultats jamais reproduits, il y a de bonnes raisons de penser que la proportion d'articles biaisés est comparable dans toutes les sciences qui concernent les activités humaines.

Différents cas seront présentés. Le séminaire se centrera à la suite sur la psychologie des erreurs de jugements.

Références indicatives : Bretrag, 2013 ; Ioannidis, 2015 ; Mackel & Plucker, 2014 ; Munger, 1995 ; Onwuegbuzie & Daniel, 2003 ; Young & ali., 2008.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 19-03-2021 Horaire : 16h à 18h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Philippe Gabriel est Maître de conférences des Universités hors classe, spécialiste des Sciences de l'éducation (section 70 du CNU).

Ses activités d'enseignement participent désormais de l'action conjointe de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV) et de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) d'Aix-Marseille Université (AMU) en matière de professionnalisation aux métiers de l'enseignement.

Son activité à l'Université d'Avignon s'est d'abord organisée au sein d'un service commun, le Centre Universitaire de Formation des Enseignants et des Formateurs (CUFEF), où il a occupé différentes responsabilités administratives, budgétaires et pédagogiques, en assurant sa direction de 2001 à 2009. A présent, il est rattaché à l'UFR-ip Sciences Humaines et Sociales d'Avignon Université et responsable de deux diplômes d'université inscrits au Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP) et proposés par le Service de Formation Tout au Long de la Vie : le DUFA (Diplôme Universitaire de Formateurs d'Adultes) et le DUFRES (Diplôme Universitaire de Formateur-Responsable d'Action de Formation).

Il a une activité de recherche inscrite depuis janvier 2013 dans les axes du 'Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation' (LIRDEF) de l'Université de Montpellier et de l'Université Paul Valéry. Cette activité se prolonge dans des collaborations et expertises internationales, l'animation scientifique dans celle du réseau 'ICT in Education and Training' de l'European Educational Research Association (EERA) et dans l'édition scientifique, comme membre du comité de rédaction de la revue Education et Socialisation.

Principaux domaines d'intervention et/ou de recherche

- ✓ Évaluation de dispositifs d'éducation et de formation
- ✓ Usages du numérique en éducation
- ✓ Enseignement supérieur (France, Lettonie, Ancienne République Yougoslave de Macédoine, Ukraine)
- ✓ Développement professionnel des éducateurs, formation des enseignants

De 2012 à 2019, il a été élu au Conseil national des universités (CNU).

Principaux Projets (plus récents)

- ✓ Expert pour le Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP, 2016-2017) et le *Twinning Project: Developing Cooperation Between Higher Education Institutions, The Private Sector And Relevant Public Bodies in the Former Yugoslav Republic of Macedonia (FYROM ; EU Twinning Project MK 13 IB SO 01 16 R)*.
- ✓ Membre d'une équipe de recherche IPRADEJU sur les éducateurs de Judo (2016-2019).
- ✓ Coordonnateur d'un partenariat franco-letton de recherche Hubert Curien (*Osmose*, 2018-2020).

- ✓ Coordonnateur (chargé de mission) d'un dispositif d'évaluation des compétences des étudiants en licence (toutes disciplines) à l'Université d'Avignon - Projet ECRIT (Evaluation des Compétences Rédactionnelles Intégrée et Transversale) (2019-...).
- ✓ Membre du bureau de l'Observatoire de la transformation pédagogique de l'Université de Montpellier (2018-...).

Id-Hal : philippe-gabriel

Contact : philippe.gabriel@univ-avignon.fr / philippe.gabriel@umontpellier.fr

« Cutting-Edge Art : Aggressive Consumption and the Consumption of Aggression »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 29 mars 2021

Date limite d'inscription : 25 mars 2021

Langue du cours : anglais

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Andrew HISCOCK, Professor of Early Modern Literature at Bangor University, Wales.

Programme

Ranging from antiquity to the twenty-first century, this presentation will offer insights across a host of different areas of enquiry (e.g. social theory, literature, the visual arts, philosophy) to reflect upon the different ways artists, sculptors, writers, thinkers down the ages have expressed their understanding of the world around them and stimulated audience appetites.

In particular Andrew Hiscock focuses upon the pressure of violence in the appreciation of art, literature and our everyday lives. He explores the ways in which aggression has been reviewed and reformulated by successive generations of theorists since the Second World War and how such considerations may shape the ways in which we engage with the creative industries and, indeed, the world outside our front door.

Programme (version française)

Couvrant la période de l'Antiquité au XXI^e siècle, cette conférence va offrir des aperçus sur de nombreux domaines d'investigation (par exemple, la théorie sociale, la littérature, les arts visuels, la philosophie) afin de réfléchir aux différentes manières dont artistes, sculpteurs, écrivains, penseurs à travers les siècles ont exprimé leur appréciation du monde qui les entoure et excité la curiosité du grand public.

Andrew Hiscock s'intéresse particulièrement à la manière dont la violence influe sur l'appréciation de l'art, de la littérature et de notre vie quotidienne. Il va explorer les perspectives par lesquelles les générations successives de théoriciens ont analysé et reformulé l'idée de l'agression depuis la Seconde Guerre mondiale et aussi comment de tels débats peuvent influencer la façon dont nous abordons les industries créatives et le monde de la société humaine.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 29-03-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Andrew Hiscock is Professor of Early Modern Literature at Bangor University, Wales and Marie Skłodowska-Curie Research Fellow at IRCL, Université Paul-Valéry.

He has published widely on English and French early modern literature. He is a Fellow of the English Association, Trustee of the Modern Humanities Research Association and English Literature editor of the journal MLR.

He is series co-editor of Arden Early Modern Drama Guides and is currently preparing a monograph on Shakespeare and Europe

Contact : andrew.hiscock@univ-montp3.fr

« Filmer les archives d'une ancienne brigadiste internationale »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 15 avril 2021

Date limite d'inscription : 13 avril 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Odette MARTINEZ-MALER, Maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, rattachée au LLACS.

Programme

La conférence analysera les choix de réalisation d'un film documentaire *L'album de Juliette* (dont je suis réalisatrice et qui sera projeté) consacré à l'album-souvenir et au récit personnel de Juliette Ténine, engagée volontaire dans le service sanitaire de la 14^e brigade internationale durant la guerre d'Espagne.

Elle analysera la singularité et l'historicité de ce récit multiple, modelé par des interdits liés au genre mais aussi par la trajectoire dissidente d'une femme qui se méfie des mises en scènes héroïques de son passé et de la fabrication des mémoires convenues.

Elle envisagera la façon dont s'articulent, dans le film, deux types de mémoire, celle des traces photographiques - contemporaines des événements - et celle du témoignage rétrospectif.

Elle analysera au-delà de la fonction documentaire de ces photographies personnelles, leur fonction indiciaire et proposera une réflexion sur la dimension affective des archives privées.

Entrées : Guerre d'Espagne. Brigades internationales. Mémoire. Témoignage. Photographie.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 15-04-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Odette Martinez-Maler est hispaniste, maîtresse de conférence rattachée au LLACS, auteure d'une thèse de doctorat de langues et littératures romanes consacrée à la transmission des mémoires de la guérilla antifranquiste des années 1940-1950 à travers les témoignages oraux des résistants.

En tant que conservateur en chef à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (actuellement nommée La Contemporaine), elle a également travaillé sur les archives de combattants antifascistes au niveau européen et en particulier sur la création d'archives orales. Elle a réalisé plusieurs documentaires filmiques sur ces résistances.

Elle est présidente du Centre d'Etudes et de Recherche sur les Migrations Ibériques (CERMI) et directrice de publication de sa revue *Exils et migrations aux XXème et XXIème siècles*. Ses travaux portent actuellement sur les mémoires de l'exil des républicains espagnols, à travers leurs récits personnels et leurs archives privées.

Elle a co-écrit : *Espagne, passion française. Guerres, exils, solidarités. 1936 -1975*, (avec Geneviève Dreyfus-Armand), Paris, Les arènes, octobre 2015.

Elle a co-dirigé les ouvrages suivants :

- *Écritures de la révolution et de la guerre d'Espagne*, (avec Geneviève Dreyfus-Armand), Revue *Exils et migrations ibériques au XXème et XXIème siècles*, Riveneuve éditions, 2019.
- *Dans les blancs de l'Histoire : les récits trouvés de l'Espagne contemporaine* (avec Nathalie Sagnes-Alem), Presses Universitaires de la Méditerranée, juin 2018.
- *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, (avec Marie-Claude Chaput, Canela Llecha Llop), Presses Universitaires de Paris - Nanterre, avril 2017.
- *Écritures filmiques du passé : archives, témoignages, montages* (avec Laurent Véray), Revue *Matériaux pour l'Histoire de notre temps*, n° 89-90, janvier-juin 2008.
- *Maquis y guerrillas antifranquistas* (avec Marie-Claude Chaput et Fabiola Rodriguez), Nanterre, *Regards /7*, Revue du CRIIA, 2004.

Ouvrage à paraître en 2021

« Théâtre et résistance 1941-1944 » (en co-direction avec Manuel Aznar Soler), Revue *Exils et migrations ibériques au XXème et XXIème siècles*, Riveneuve éd, à paraître en Juin 2021.

Elle a publié, depuis 2010, les articles suivants :

- « Benjamin Péret, un rêve de révolution par-delà les frontières » dans *Rouges et Noires et autres brigades*, coords, Antonio Gallego et Roberto Martinez. Éditions le Noyau & Ministerio de Justicia, décembre 2019. pp 270-280.
- « Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la Caravana de la memoria » dans Manuel Aznar Soler (coord.) *Laberintos : revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, N°. 20, 2018, págs. 137-148.
- « Autour des *Oiseaux d'Arabie* : entretien avec David Yon » dans Odette Martinez-Maler, Nathalie Sagnes-Alem (coord.) *Dans les blancs de l'Histoire*, Montpellier, collection Voix des suds, PULM, juin 2018.

- « Transmettre l'expérience résistante des femmes antifranquistes à partir de leurs archives privées » dans Maria Benedita Basto et David Marçilhac (coord.) *L'Archive sensible. Mémoires, intimité et domination*, Paris, décembre 2017.
- « Transmisiones de memorias de la guerrilla de León Galicia (1936-1951) » dans *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, Marie-Claude Chaput, Canela Llecha Llop et Odette Martinez-Maler (coord.), Nanterre. Presses Universitaires de Paris – Nanterre, avril 2017.
- « Filmer la mémoire d'une expérience historique ? À propos de la guérilla antifranquiste de Léon-Galice (1936-1952) » dans *Politiques, récits et représentations mémorielles en Espagne et en Amériques Latine aux XIXème et XXème siècles* ». Revue *Pandora*, numéro 14, septembre 2014. pp. 251-267.
- « El testigo en la pantalla. A propósito de *La Isla de Chelo* », dans Georges Tyras, Juan Vila coord. *Memoria y testimonio, representaciones memorísticas en la España contemporánea*, Madrid, Editorial Verbum, 2012, pp. 132-147.
- « Témoignages des femmes des guérillas antifranquistes », dans *Critique Internationale* n°49, octobre décembre 2010, pp. 113-128.

Articles à paraître en 2020-2021 :

- « L'accueil des guérilleros de Léon-Galice réfugiés en France entre 1948 et 1953 » dans *Les Portugais et la guerre d'Espagne, Exils et Migrations ibériques aux XXème et XXIème siècles* n°11- coords par Cristina Climaco et Marie-Christine Volovitch-Tavarès, Riveneuve éditions.
- « Putains des Rouges, folles et terroristes : la disqualification franquiste des femmes résistantes » dans Anita - Gonzalez Raymond (coord) *Dis/qualifier l'ennemi(e)*. PULM.

Contact : odette.martinezmaler@gmail.com

« 'Madam Vice-President': Women and the Path to the Oval Office in American TV Series since 2004 »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 19 avril 2021

Date limite d'inscription : 15 avril 2021

Langue du cours : anglais

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Monica MICHLIN, Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EMMA.

Programme

In the first hundred years after American women officially won the right to vote (19th amendment, 1920), there will not have been a single woman president. After a historic first in July 2016, when Hillary Clinton won the Democratic nomination, but, despite a three million-vote margin of victory in the popular vote, lost the electoral college to Donald Trump in November 2016, the Democratic Party has chosen, for the upcoming 2020 presidential election, former Vice-President Joe Biden as its nominee. It has also, for the first time in its history, this August 11, 2020, nominated a woman of color, Kamala Harris, as Vice-President. Rarely has the vice-presidential role been so essential in the history of presidential elections.

This seminar will focus on how female vice-presidents have appeared in American TV series ever since Commander-in-Chief (ABC, 2005-2006). We will analyze specific representations of (former) First Ladies attempting to become president, from Political Animals (2012) to House of Cards (Netflix, 2013-2018) to Scandal (ABC, 2012-2018). In all cases, we will reflect on how women find a path to the Oval Office, and what type of power they embody, whether in 24 (Fox, 2001-2010), Homeland (Showtime, 2011-, Scandal or House of Cards. In the wake of the Nov. 2020 elections and whatever they may bring, we will look back at how State of Affairs (NBC, 2014-2015) imagined an African American woman as President of the USA, and how Scandal toyed with the idea throughout its last seasons.

Programme (version française)

En ce centenaire du droit de vote des femmes aux États-Unis, cent ans durant lesquels le titre de « President of the United States » ne se sera décliné qu'au masculin, ce séminaire doctoral sera consacré aux (vice-)présidentes des États-Unis dans les séries télévisées américaines depuis 2004.

Si en juillet 2016, Hillary Clinton (ancienne Première Dame, ancienne Secrétaire d'État de Barack Obama, et Sénatrice de New York) est devenue la première femme à remporter l'investiture démocrate pour la présidence, et si en novembre 2016 elle remporte le vote populaire avec 3 millions de voix d'avance sur Donald Trump, c'est ce dernier qui, l'ayant emporté dans le collège électoral, devient le 45^e président des USA. En août 2020, le parti démocrate investit l'ancien vice-président de Barack Obama, Joe Biden, qui choisit comme colistière et future vice-présidente des États-Unis Kamala Harris, fille d'une immigrante indienne et d'un père américain d'origine jamaïcaine. Rarement le rôle de VP aura-t-il été aussi déterminant dans une élection présidentielle.

Ce séminaire analysera les représentations sérielles de femmes vice-présidentes, dont on note l'ascension dès Commander-in-Chief (ABC, 2005-2006). Après toute une phase durant laquelle elles ne deviennent présidentes que s'il se produit une catastrophe, nous verrons qu'à partir de 2008 des femmes accèdent à la présidence par les urnes (24h chrono, Fox 2001-2010). Dès le début de la campagne 2016, les séries Scandal (ABC, 2012-2018) et House of Cards (Netflix, 2013-2018) imaginent des anciennes Premières Dames devenant VP, puis présidentes à leur tour. Nous analyserons la manière dont ces femmes présidentes incarnent le pouvoir et souvent en abusent, notamment dans Homeland (Showtime, 2011-2020), Scandal or House of Cards. De manière intersectionnelle, nous rappellerons que State of Affairs (NBC, 2014-2015) avait imaginé une présidente africaine américaine, et que dès 2016, Scandal n'avait cessé de laisser entrevoir cette possibilité.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 19-04-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Monica Michlin is Professor of Contemporary American Studies at Université Paul-Valéry Montpellier 3 (research center EMMA EA741).

Her research is in contemporary literature, in particular African American authors (Toni Morrison, Jean Toomer, Langston Hughes) and in contemporary film, both fiction and documentary.

Her research on American TV series (within a narratological, aesthetic and cultural perspective) includes articles on narrative and ideological entrapment in 24, or on the US presidency and the 25th amendment in post-9/11 TV series (<https://journals.openedition.org/tvseries/1095>).

Recent publications

She is currently co-editing *Apocalyptic Forms of Power and Apocalyptic Programs* (which will be out in ebook form, Fall 2020) and the double issue of *Otrante* (issues 47-48, Spring and Fall 2020), *Apocalypses*, with Hélène Machinal (U. de Brest) and Arnaud Regnauld (Paris-8).

Version française

Monica Michlin est Professeure d'études américaines contemporaines à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (EMMA EA 741).

Sa recherche porte sur la littérature américaine, en particulier africaine-américaine (Toni Morrison, Jean Toomer, Langston Hughes) et sur le cinéma contemporain, sous l'angle du trauma et/ou de l'adaptation littéraire (*The Hours*, *The Life Before Her Eyes*).

Elle étudie les séries télévisées sur les plans narratologique, esthétique et idéologique (voir le site de [TV/Series.org](http://TV/series.org) pour quelques-uns de ses articles en ligne sur *Queer As Folk*, 24 heures chrono, ou la présidence américaine et le 25   amendement).

Dernières publications

Co  dition de *Formes de l'Apocalypse* avec Hélène Machinal et Arnaud Regnauld (e-book, BU Paris-8, 2017) et de *Médiations apocalyptiques* (e-book, BU UBO, 2018).

Contact : monica.michlin@univ-montp3.fr

« Conditions contemporaines de l'exercice de la parole : les incidences sur notre rapport au savoir »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 04 mai 2021

Date limite d'inscription : 30 avril 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Rose-Marie VOLLE, Maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de DIPRALANG.

Programme

Il s'agira d'abord de prendre quelques repères théoriques pour comprendre comment le fonctionnement du langage relève à la fois du collectif et de l'individuel, de la transmission et de l'appropriation.

Le langage, transmis d'une génération à une autre, est fondamentalement ancré dans la vie sociale. En tant que système symbolique, il reflète la façon singulière que chaque langue a de se saisir du réel. En tant que mémoire discursive, ses mots transportent des effets de sens, accumulés au fil de l'histoire, qui reflètent la vie de la société dans laquelle ils ont circulé. A partir de cette langue commune, le sujet est appelé à chaque nouvelle énonciation à se forger une parole singulière dans laquelle s'invente son propre destin.

Au cours de cette réflexion, nous interrogerons les notions de mémoire, d'héritage et de créativité.

Pendant chaque époque crée ses propres conditions dans l'exercice de la parole. Les totalitarismes ont été des régimes politiques qui travaillaient la langue de manière à réduire à néant la possibilité d'une parole singulière.

Qu'en est-il aujourd'hui de notre relation à la parole ? Quelles formes langagières pourrions-nous repérer aujourd'hui dans les sphères de discours médiatiques et ordinaires qui seraient la marque de notre contemporanéité ? Enfin, pourrions-nous dégager les incidences de ce rapport à la parole sur notre rapport au savoir ? Nous prendrons alors des exemples issus de la sphère de l'éducation.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 04-05-2021 **Horaire :** 14h à 16h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Rose-Marie Volle est Maîtresse de conférences en Sciences du langage à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (laboratoire DIPRALANG).

Spécialisée en didactique du Français Langue Etrangère, elle travaille en particulier à développer des dispositifs d'enseignement/apprentissage des langues mobilisant des pratiques artistiques.

Publications

- (2018) « Enoncés d'autorité : de l'espace public au manuel scolaire » in G. Labbare (dir.), *Citoyenneté et éducation par la société*, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 181-197
- (2016) avec J-M Prieur « Le cadre européen commun de référence : une technologie politique de l'enseignement des langues », *Education et sociétés plurilingues*, n° 41, Décembre 2016, p.75-87
- (2016) « Appropriation des langues et singularité énonciative », *Carnets : revue électronique d'études françaises*. Série II, n° 7, mai 2016, p. 192-202

Contact : rose-marie.volle@univ-montp3.fr

« Les animaux : un nouvel objet de recherche en histoire, de nouveaux enjeux »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 10 mai 2021

Date limite d'inscription : 06 mai 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Christophe CHANDEZON, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de CRISES.

Programme

Si dans les années 1980, certains ont considéré que les animaux pouvaient désormais devenir un objet de réflexion des historiens, le courant poussant dans le sens d'une inclusion des espèces animales (non-humaines) dans le champ de l'histoire n'a vraiment décollé que dans les années 2000.

L'essor d'une réflexion ontologique touchant aux rapports entre les hommes et les (autres) animaux a évidemment eu un impact sur les historiens. Par ailleurs, cela s'insère dans un développement de l'histoire environnementale. Certains historiens proposent maintenant de mener une réflexion où l'histoire des animaux est menée pour elle-même, en plaçant les hommes au second plan ou en les évacuant.

Tout cela pose la question du périmètre des sciences humaines, peut-être trop humaines.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 10-05-2021 Horaire : 16h30 à 19h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Christophe Chandezon est agrégé d'Histoire. Sa thèse d'histoire (Paris IV) porte sur l'élevage en Grèce ancienne et a été rédigée à un moment où les élevages européens connaissaient de graves dysfonctionnements qui reposaient le problème des rapports entre animaux d'élevage et éleveurs.

Après un passage d'une dizaine d'années dans l'enseignement secondaire (professeur d'histoire-géographie en collège, banlieue parisienne), il a été recruté par l'Université Paul-Valéry pour enseigner l'histoire grecque.

Christophe Chandezon est membre de l'EA CRISES. Ses thématiques de recherche l'amènent souvent à collaborer avec des chercheurs de l'UMR ASM. Ils pilotent, par exemple, un axe transversal, ANIMED, portant sur l'archéologie et l'histoire des animaux.

Par ailleurs, depuis quelques années, il s'investit dans la gestion du Musée des Moulages de l'Université Paul-Valéry.

Ses travaux concernent la Grèce ancienne. Ils comportent plusieurs axes : économies et sociétés rurales en Grèce ancienne; histoire du rêve et des usages du rêve dans le monde gréco-romain et enfin histoire des animaux.

Contact : christophe.chandezon@univ-montp3.fr

SÉMINAIRES DE L'ED 6o

« Migrants et aliments en circulation entre Dakar et Bordeaux : un continuum »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 1^{er} décembre 2020

Date limite d'inscription : 27 novembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Chantal CRENN, Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LERSEM-CERCE.

Programme

La présentation des recherches de Chantal Crenn lors du séminaire se concentrera sur les phénomènes migratoires via l'alimentation et le vieillissement qui constituent des avant-postes d'observation des interactions avec des milieux différents depuis les sociétés où la migration se déclenche jusqu'à la société où elle s'achève (parfois temporairement).

En effet, aux parcours migratoires elle intègre l'analyse des systèmes alimentaires tout en combinant les évolutions démographiques (augmentation et vieillissement de la population que l'on peut qualifier de transformations environnementales) et socio-économiques aux nouvelles affirmations identitaires.

Cette manière d'appréhender les phénomènes migratoires permet aussi de saisir les modes de production et de circulation des normes et valeurs liées à l'alimentation et à l'écologie devenues importantes pour certains de ses interlocuteurs.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 01-12-2020 Horaire : 17h 30 à 20h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Chantal Crenn est Professeure en anthropologie, département d'ethnologie de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, et chercheure à l'UMR SENS Montpellier et chercheure associée à l'UMR Passages Bordeaux.

Elle est membre de la section 38 auprès du Comité national du CNRS.

Elle est Rédactrice en Chef de la revue en ligne Anthropology of Food.

Elle est également Principal Investigator France du projet européen Food2gather.

Ses recherches s'inscrivent autour des notions d'alimentation, migration, d'ethnicité, de santé, de vieillissement et de corps. Ces dernières années, la prise en compte des questions environnementales liées à l'alimentation (allant de la graine aux déchets) tant dans les mondes viticoles bordelais, dans les zones sahéliennes éloignées des villes au Sénégal, dans les mondes urbains en France, à Madagascar, au Maroc et en Afrique de l'Ouest s'est imposée à elle. En effet, l'alimentation et la santé fournissent des entrées privilégiées pour appréhender les questions des transformations écologiques et d'inégalités sociales face aux changements globaux.

Contact : chantal.crenn@univ-montp3.fr

« La recherche-intervention : éléments de méthode et principes d'action »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 10 décembre 2020

Date limite d'inscription : 08 décembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Florence NOGUERA, Professeure agrégée à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de CORHIS.

Programme

Ce séminaire invite à discuter avec les apprenants des éléments suivants : qu'est-ce qu'une intervention en science humaine et sociale ? Dans quelle mesure peut-elle se transformer en recherche ? Quelles sont les conditions méthodologiques à prendre afin de distinguer « le bon grain de l'ivraie » ? Peut-on objectiver des données subjectives ? A quelles conditions méthodologiques ?

L'objectif de ce séminaire est de présenter la contribution de la recherche-intervention en science humaine et sociale pour l'édification d'une connaissance actionnable et soutenable sur le plan éthique.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 10-12-2020 **Horaire :** 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Florence Noguera est Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est Docteur et agrégée es Sciences de Gestion spécialisée en GRH, Habilitée à Diriger les Recherches de l'Université Panthéon-Assas, Paris 2. Elle dirige l'Executive MBA Leadership, gouvernance et performance des équipes et elle a créé et dirige un *Doctorate in Business Administration* (DBA) spécialisé en management des entreprises et des organisations à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Elle conduit de nombreuses recherches auprès d'entreprises de services et d'organisations publiques. Elle intervient également auprès du Centre de Hautes Etudes du Ministère de l'Intérieur (CHEMI) sur le programme ARIANE sur le développement du leadership féminin.

Elle est membre de plusieurs comités scientifiques de revues de référence dans le champ du management et de la GRH et elle est trésorière de l'Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines (AGRH).

Elle a publié plus de 150 travaux en France et à l'International (AGRH, Academy Of Management, IFSAM, AAA, ACFAS...), dont un a été primé *best paper award par l'Academy of Management* (USA) à Chicago en août 2009, sur le thème du Capital Humain : "Measuring and Developing human capital through management consulting : an action research project".

Contact : florence.noguera@univ-montp3.fr

« Opération du poids et poids de l'opération – Usages et expériences de la chirurgie bariatrique »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 14 décembre 2020

Date limite d'inscription : 10 décembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Sylvain FEREZ, Maître de conférences à l'Université Montpellier, membre de SanteSiH.

Programme

Le séminaire prendra pour objet les discours produits par des patients obèses qui ont décidé de recourir à la chirurgie pour perdre du poids. Il s'intéressera aux justifications qu'ils adoptent pour expliquer leur prise de poids, mais aussi le choix de s'orienter vers la chirurgie.

Suite à l'intervention chirurgicale, il s'agira d'appréhender les vécus et les implications de la perte de poids rapide, et notamment les reconfigurations sociales et identitaires associées.

Outre une discussion sur les enjeux moraux liés au contrôle de soi dans les sociétés contemporaines, le séminaire sera l'occasion d'aborder les enjeux méthodologiques liés à la réalisation et aux traitements d'entretiens répétés sur les transformations corporelles.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 14-12-2020 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Sylvain Ferez est directeur de l'équipe « Santé, éducation, situations de handicap » (SanteSiH EA 4614) et directeur-adjoint du département scientifique « Education » de l'Université de Montpellier.

Son travail, à l'articulation de la sociologie clinique et de la sociologie politique, s'intéresse aux expériences des discriminations et exclusions, à leur production sociale, aux mobilisations qu'elles suscitent.

Il est l'auteur de :

Mensonge et vérité des corps en mouvement (2005)

Le Corps déstabilisé (2007)

Le Corps homosexuel en-jeu. Sociologie du sport gay et lesbien (2008)

La Corporation critique (I). Gestion physique et mobilisation sportive des marges (2016)

Le Corporation critique (II). La voix de Michel Bernard (2020).

Il a par ailleurs codirigé plusieurs ouvrages collectifs :

- *Corps et VIH : un corps sous contrainte médicale* (2012)
- *Corps, sport, handicaps : l'institutionnalisation du mouvement handisport* (2013)
- *Le Corps de la honte. Sociohistoire de la prise en charge du VIH-sida en Guadeloupe* (2015)
- *Prisons. Usages et appropriations des espaces carcéraux* (2019).

Contact : sylvain.ferez@umontpellier.fr

« Initiation à l'écriture scientifique en SHS »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 12 janvier 2021

Date limite d'inscription : 08 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Laurent Collet, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LERASS-CERIC.

Programme

La production journalistique non scientifique s'appuie sur des règles d'écriture auxquelles sont formées les journalistes : 5W1H, pyramide inversée, titraille, etc.

Existe-t-il de telles règles dans la production scientifique ? Clairement oui en médecine et dans les sciences expérimentales, moins clairement dans les SHS. Mais bien qu'encore non stabilisées, l'évaluation des revues en double aveugle avec ses critères (originalité de la proposition, qualité de la problématisation, qualité de la méthodologie, intérêt des résultats) pousse à cela.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 12-01-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Laurent Collet est professeur des universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) - Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Il est chercheur au LERASS-CERIC EA 827 (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales – Cercle d'Etude et de Recherche en Information - Communication). Il est, par ailleurs, vice-président du Réseau Universitaire de création Numérique (RUN).

Ses recherches portent sur les méthodes de conception de produits d'information et de communication développées par les agences de communication et s'intéresse plus particulièrement aux productions de formes multimédias interactives dans les domaines des serious game et des web documentaires.

Articles récents

- Collet, L., Paquienséguy, F. (2015). Imaginaires, techniques et pratiques de l'écriture multimédia interactive. Des CD-ROM aux « e-albums » culturels. *Interfaces numériques*, 4(2), 237-250.
- Collet, L., Baros d'Almeida, R. (2019). Les agences de communication de la région PACA et leurs logiques socio-économiques face aux enjeux du design de l'expérience utilisateur. *Interfaces numériques*, 7(3).
- Bonfils, P., Collet, L., Durampart, M. (2019). L'expérience vécue comme alternative à la question des usages numériques. Dans S. Leleu-Merviel, P. Useille, & D. Schmitt (dir). *De l'UXD au LivXD : design des expériences de la vie*. ISTE Editions, 93-110.

Contact : laurent.collet@univ-montp3.fr

« La confrontation des sources écrites et des données archéologiques : le cas des Celtes »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 21 janvier 2021

Date limite d'inscription : 19 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Réjane ROURE, Maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'ASM.

Programme

Notre connaissance des sociétés du passé repose à partir du développement de l'écriture sur deux types de sources : les mentions textuelles (littéraires et/ou épigraphiques) et les données archéologiques. Ces deux ensembles d'informations se complètent mais s'opposent aussi quelquefois, ou du moins peuvent sembler s'opposer, surtout quand les mentions littéraires sont peu nombreuses et même parfois contradictoires.

C'est le cas pour les Celtes, dont le nom apparaît dans les sources littéraires grecques au moment de leur implantation en Méditerranée occidentale et à qui les archéologues ont fait correspondre différents ensembles matériels, en fonction de l'avancée de leurs travaux.

Analyser l'historiographie des Celtes et la déconstruire est fondamental aujourd'hui pour proposer de nouvelles lectures de cette confrontation entre sources écrites et données archéologiques. Ce dossier permet de montrer qu'il faut parfois remettre en cause les paradigmes anciens, même ceux qui semblent bien établis.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 21-01-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Réjane ROURE est Maitresse de conférences en Archéologie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en Protohistoire méditerranéenne. Elle est rattachée à l'Unité Mixte de Recherche "Archéologie des Sociétés Méditerranéennes" de Montpellier-Lattes dont elle est actuellement la Directrice.

Elle est responsable des fouilles programmées au Cailar (Gard), un comptoir lagunaire de l'âge du Fer, depuis 2003. Elle est également responsable d'un programme de recherches sur les sanctuaires à Olbia de Provence.

En plus de ses différents travaux sur les contacts entre les Grecs et les Gaulois et sur les pratiques rituelles protohistoriques, elle s'intéresse depuis son doctorat à l'historiographie de la Protohistoire et à la façon dont les sources écrites grecques et latines ont été utilisées dans l'élaboration de nos connaissances sur l'âge du Fer.

Contact : rejane.roure@univ-montp3.fr

« La conflictualité comme grille de lecture des décalages entre politiques publiques, pratiques et représentations socio-spatiales : l'exemple de l'aménagement des territoires »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 09 février 2021

Date limite d'inscription : 05 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Isabelle BERRY-CHIKHAOUI, Maîtresse de conférences HDR, Valérie LAVAUD-LETILLEUL, Professeure et François VALEGEAS, Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membres d'ART-Dev.

Programme

Qu'il s'agisse de lieux à défendre (projet abandonné de « Notre-Dame-des-Landes », Grands Projets Inutiles Imposés...) ou de lieux des mobilisations collectives (les « ronds-points » des gilets jaunes), l'actualité montre que les conflits ont quelque chose à voir avec l'espace et « l'habiter ». En tant que géographes et urbanistes, nous nous intéressons à la dimension spatiale des conflits et à la « politisation du proche » (Dechézelles, Olive, 2019) : comment un « lieu » devient-il un enjeu de mobilisation et une ressource dans les luttes ? Pourquoi les politiques publiques d'aménagement (logement, équipement, transport...), censées transformer les lieux de vie en vue d'une meilleure organisation et d'un meilleur fonctionnement des sociétés, sont-elles conflictuelles ? Peut-on parler de « conflits de territoire » ? Existe-t-il des « territoires conflictuels » ? Comment les acteurs des politiques publiques appréhendent-ils cette conflictualité ?

Bien que, selon la vision dominante, le conflit apparaisse comme destructeur, ou comme un frein au bon fonctionnement social, nous nous inscrivons dans une approche qui met en avant le caractère permanent et fondateur du conflit (Simmel, 1908). C'est un révélateur des rapports de force dans une société et, potentiellement, de processus d'émancipation. Dès lors, il s'agit de comprendre en quoi la conflictualité nous aide à comprendre le fonctionnement des sociétés sur leurs territoires et d'en rendre compte d'un point de vue scientifique.

Nous montrerons que la conflictualité apporte une grille de lecture féconde sur l'écart entre les politiques publiques et les besoins/attentes de la société, en fonction des pratiques et des représentations de différents groupes sociaux. Dans ce cadre, nous ciblerons les quatre phases de l'aménagement, les plus sensibles, au regard de leur potentiel conflictuel :

1. le diagnostic territorial, préalable à tout nouveau projet, au regard de « l'espace vécu » des habitant.e.s
2. les dispositifs de participation, au regard de l'enjeu démocratique du « droit à la ville »
3. les choix d'aménagement (ceux qui existent et ceux qui font défaut), selon les effets escomptés et la manière dont ils appréhendent l'« acceptation » sociale de l'aménagement
4. la réception sociale des politiques et des projets d'aménagement, selon leurs effets réels, intentionnels ou non intentionnels.

Sur le plan conceptuel et théorique, nous relirons les différentes approches scientifiques du couple « conflictualité/territoire ». Nous évoquerons les approches remontant aux années 1960-1970 de la sociologie urbaine, de la géographie sociale et de la géographie radicale, ainsi que leurs prolongements contemporains dans le champ de la justice socio-spatiale. Et celles plus récentes de l'économie de la proximité, de l'environnement et de la « géopolitique de l'aménagement » (Subra, 2008). Nous insisterons sur l'enjeu de la qualification des conflits (« conflits d'usage », « conflit environnemental », « conflit d'aménagement » ...) et proposerons de nouvelles pistes dans ce domaine.

Sur le plan empirique, nous questionnerons les méthodologies scientifiques permettant d'étudier la conflictualité et les diverses modalités de sa publicisation (enquêtes en sciences sociales, presse, contentieux...). Nous nous appuierons sur nos expériences de recherche dans des contextes sensibles, et sur des cas d'étude tirés de différents contextes : métropoles du Nord (Marseille, Montpellier...) et du Sud (Casablanca, Rio...), villes industrielles (Fos...), éco-quartiers, espaces littoraux.

Nous montrerons les apports de nos recherches sur la compréhension des processus conflictuels territorialisés (selon les enjeux, les formes, les lieux de conflits et les acteurs engagés) en lien avec les processus d'accumulation (urbanisation, industrialisation ; mise en tourisme...) et les politiques publiques d'aménagement. Nous montrerons que nos recherches sur le temps long permettent d'analyser des trajectoires conflictuelles de territoires sur plusieurs décennies afin d'évaluer sur un territoire donné, les rapports de domination et les contradictions en jeu dans l'histoire des politiques d'aménagement, les satisfactions/insatisfactions des habitant.e.s, les « arts de faire » (Certeau, 1991) des acteurs ordinaires, et pour finir, la portée et le coût social de l'action publique.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 09-02-2021 Horaire : 17h à 20h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Isabelle BERRY-CHIKHAOUI

Isabelle Berry-Chikhaoui est Maîtresse de conférences Habilitée à Diriger des Recherches en géographie, à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3. Elle est membre de l'UMR 5281 ART-Dev.

Ses recherches interrogent les disjonctions entre aménagement et espace vécu des habitants, ainsi que les mobilisations collectives qui en découlent, dans des villes au nord et au sud de la Méditerranée (Casablanca, Marseille, Fos, Montpellier).

Principales publications

- Berry-Chikhaoui I., Deboulet A., Roulleau-Berger L. (2007), *Villes internationales. Entre tensions et réaction des habitants*, Paris, La Découverte, coll. Recherches, 325 p.
- Berry-Chikhaoui I. (2011), « Les comités de quartier en Tunisie : une illusion démocratique », *Mouvements*, 2011/2 (n° 66), p. 30-39.
- Berry-Chikhaoui I., Medina L. (2019), « Le lieu comme ressort et ressource dans un conflit d'aménagement : L'exemple d'un quartier populaire en rénovation urbaine : le Petit Bard à Montpellier », in Dechézelles S., Olive M., *Politisations du proche : les lieux familiers comme espaces de mobilisation*, Presses Universitaires de Rennes, pp. 59-84.

Contact : berry-chikhaoui.isabelle@neuf.fr

Valérie LAVAUD-LETILLEUL

Valérie LAVAUD-LETILLEUL est ancienne élève de l'ENS, agrégée de géographie et Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est membre de l'UMR 5281 ART-Dev.

Elle analyse le lien entre aménagement, démocratie et conflictualité dans les espaces littoraux fortement anthropisés (régions portuaires, villes littorales...), alliant des processus d'accumulation massifs et d'importantes inégalités et vulnérabilités sociales et environnementales.

Principales publications

- Lavaud-Letilleul V. (2012), « L'aménagement portuaire en débat. Points de vue d'acteurs sur les grands projets d'équipement portuaire du littoral français », *Noréis*, 2012/4, n° 225, pp. 11-28.
- Cadoret A., Darly S., Kirat T. et Lavaud-Letilleul V. (2012), « Conflits d'usage littoraux et intérieurs : une géographie du contentieux de seconde instance dans le département de l'Hérault », *Noréis*, 2012/4 (n° 225), p. 29-46
- Berry-Chikhaoui I. & Lavaud-Letilleul V. (2019), « Les politiques publiques contre le territoire. La zone industrialo-portuaire de Fos au croisement de la géographie sociale et radicale », in Bonnal P., Cortes G., Delgado N.G., Leite S. P., Poncet C., Sabourin E. (eds.), *Action publique, dynamiques sociales et pauvreté*, Montpellier, Presses Universitaires de La Méditerranée, pp. 59-79.

Contact : lavaud.letilleul@club-internet.fr

François VALEGEAS

François VALEGEAS est Maître de conférences en urbanisme à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 / UMR ART-Dev. Il analyse les rapports de domination dans la production urbaine (notamment durable).

Principales publications

- Valegeas F. (2020), « La ville durable au prisme du genre : une (re)production des rapports de domination », in Luxembourg C., Labruyère D., Faure E., *Les sens de la ville. Pour un urbanisme de la vie quotidienne*, ed. Le temps des Cerises, 532 p.
- Valegeas F. (2018), « Une durabilité sous conditions ? La production des écoquartiers français, révélatrice d'une doxa néohygiéniste du développement durable », *Métropoles*, 2018, Hors série. URL : <http://journals.openedition.org/metropoles/6017>.
- Gardesse C., Valegeas F., « La participation pensée et mise en œuvre par les acteurs des maîtrises d'ouvrage urbaines dans les écoquartiers en France : vers une acceptation des projets et une responsabilisation des habitants ? », in Bresson S. (dir.), *Les ambivalences de la participation citoyenne : Acteurs, expertises, pouvoirs et légitimités*, Presses Universitaires François-Rabelais, Tours (à paraître).

Contact : francois.valegeas@univ-montp3.fr

« 'Moi et les autres' - La substitution à autrui comme voie de changement des comportements »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 25 février 2021

Date limite d'inscription : 23 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Patrick RATEAU, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EPSYLON.

Programme

L'urgence climatique impose des changements de comportements radicaux de la part des individus et des groupes. La psychologie sociale a depuis longtemps élaboré des théories et des méthodes qui visent à changer les actes et les conduites. Les techniques de persuasion, les théories de l'engagement et de la dissonance cognitive ont montré que, sous certaines conditions, il était possible d'amener les individus à modifier leurs attitudes et leurs comportements.

On présentera ici une voie originale et novatrice, issue de travaux consacrés à l'étude des représentations sociales, qui consiste à demander aux individus de se substituer à autrui pour répondre aux questions qui leur sont posées. Ce processus de substitution convoque un certain nombre de normes sociales auxquelles les individus vont par la suite s'efforcer de s'ajuster au niveau de leurs comportements.

On détaillera une série de recherches expérimentales déployées dans le domaine de l'environnement et des comportements pro-écologiques.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 25-02-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Patrick Rateau est professeur de psychologie sociale à l'université Paul Valéry-Montpellier 3. Recruté cette année, il était auparavant professeur à l'université de Nîmes et rattaché au laboratoire CHROME (Détection, Evaluation et Gestion des Risques Chroniques et Emergents).

Il est désormais membre du Laboratoire Epsilon de l'UPV.

Ses recherches portent essentiellement sur le fonctionnement et la structure des représentations sociales et sur les outils méthodologiques visant à les étudier.

Il s'intéresse aussi à la mémoire sociale et aux liens entre les représentations sociales et les dynamiques sociocognitives (processus de changements sociaux notamment). Beaucoup de ses champs d'investigation concerne la problématique de l'environnement.

Principaux ouvrages publiés

- Rateau, P., & Weiss, K. (2018). *Psychologie sociale et environnementale*. Paris : In Press.
- Lo Monaco, G., Delouée, S., & Rateau, P. (Eds.) (2016). *Les représentations sociales. Théories, méthodes et applications*. Bruxelles : De Boeck.
- Rateau, P. (Ed.) (2013). *Rumeur, mémoire, propagande : approche psychosociologique*. Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan.
- Delouée, S., & Rateau, P. (Eds.) (2013). *Les peurs collectives*. Toulouse : Erès.
- Rateau, P., & Moliner, P. (2009). *Représentations sociales et processus sociocognitifs*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

En préparation

- *Penser le représenté* (avec G. Lo Monaco), Editions DeBoeck. A paraître en 2021.

Site web personnel

<https://prateau.wixsite.com/patrickrateaufr>

Contact : patrick.rateau@univ-montp3.fr

« Le zébu animal symbolique et socio-cérémoniel dans le Sud-Ouest malgache »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 23 mars 2021

Date limite d'inscription : 19 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Bernard MOIZO, Directeur de Recherche à l'IRD, membre du GRED.

Programme

Le zébu de Madagascar a toujours été considéré comme le point de passage incontournable pour une bonne compréhension des sociétés malgaches. Cet animal est, dans la vie sociale et religieuse des Malgaches, la clef de voute qui donne sens à leurs problèmes, individuels et collectifs, tout au long de leur vie.

La place, le rôle du zébu sont tels qu'ils lui confèrent un statut proche de celui d'un animal "sacré". Ethnologues, sociologues, historiens, économistes s'accordent tous sur l'importance de la prise en compte de cet élément central à la quasi-totalité des unités linguistiques malgaches.

Sur la base de longs séjours de terrain parmi les Bara, société d'agropasteurs du Sud-Ouest de Madagascar, qui se distinguent par un système d'élevage étroitement dépendant d'activités magico-religieuses, je présenterai quelle place, quels rôles, quel statut est donné au zébu. Cet animal qui est à la fois leur compagnon lors de la vie quotidienne comme lors de la transhumance mais aussi marqueur des différentes étapes de la vie, de la naissance à la mort, voire au-delà.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 23-03-2021 **Horaire :** 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Bernard Moizo est socio-anthropologue, directeur de recherche à l'IRD et directeur de l'UMR GRED.

Ses séjours de terrain de longue durée concernent l'Australie (1984-88), la Thaïlande (1989-1993), Madagascar (1994-1998), le Laos (2002-2007) et plus récemment le Maroc (2011, 2012, 2014).

Ses thématiques de recherche traitent globalement des relations entre sociétés et milieux, plus précisément : des dynamiques et crises socio-environnementales, des perceptions et représentations identitaires, des usages et pratiques des milieux forestiers, des relations états minorités, des impacts locaux des politiques nationales, des savoirs locaux et innovations identitaires, du tourisme communautaire et de l'écotourisme.

Publications

https://gred.ird.fr/membres/membres-permanents/moizo-bernard#chapitre_3
<http://horizon.documentation.ird.fr/exl-php/cadcgp.php?CMD=CHERCHE&query=1&MODELE=vues/horizon/accueil.html>

Contact : bernard.moizo@ird.fr

« Crise(s) environnementale(s) et aménagement du territoire : "renaturer" notre projet de vivre sur terre »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 07 avril 2021

Date limite d'inscription : 02 avril 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Sylvain PIOCH, Maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du CEFE.

Programme

Ce séminaire a pour but de présenter les défis majeurs liés à l'environnement d'une part et les concepts, ainsi que les pratiques, en réponse au défi d'un aménagement du territoire viable, rappelons que l'artificialisation est la première des 5 causes majeures d'érosion de la biodiversité (IPBES, 2019).

Pourquoi proposer ce sujet entre écologie et aménagement, aux doctorants montpelliérains? Si nous nous intéressons aux prévisions, force est de constater non seulement une continuité mais aussi une accélération de l'artificialisation notamment par l'urbanisation mondiale. Pas moins de 60 000 milliards de \$ US seront investis en infrastructures entre 2019-2040 (Global Infrastructure Hub 2017-2018), plus de 1,2 million de km² seront urbanisés d'ici à 2030, soit plus 185% par rapport à 1970 – 2000 (Seto et al., 2012). Avec une croissance démographique de plus de 30% ces 30 dernières années, les 9 d'êtres humains prévus dans 35 ans (+ 1,5 mds), comment la planète assurera les fonctions écologiques vitales à l'être et au bien être humain avec les effets du changement climatiques et d'érosion de la biodiversité ?

Les principes visant à évaluer et éviter, réduire ou compenser les impacts anthropiques en sciences humaines et du vivant, seront discutés et critiqués.

Enfin, une introduction aux réflexions en « écologie de la réconciliation » (Rosenzweig), « d'ingénierie écologique » (Blignaud et Aronson) et d'engagement des habitants-usagers à la « co-construction des projets » d'aménagement (Mettan) sera débattue à travers une littérature scientifique récente et pragmatique. « *Un autre monde est possible mais il est dans celui-ci* » Paul Eluard.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 07-04-2021 **Horaire :** 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Sylvain Pioch, est docteur en géographie et aménagement de l'espace ainsi qu'ingénieur écologue (AFIE).

Ses travaux de thèses, réalisés en partie au Japon, portent sur la restauration des habitats marins à l'aide de récifs artificiels et d'approches de gestion intégrée des zones côtières pro-actives. Il a poursuivi ses recherches en Floride dans le cadre d'un post-doctorat à la NOVA University au sujet des techniques d'ingénierie écologiques côtières et des outils de dimensionnement des mesures compensatoires selon le concept de "no net loss" (Pas de Perte Nette) au sein de la séquence Eviter Réduire et Compenser. Il développe ses travaux en Floride sur les instruments et la gouvernance de compensation des impacts anthropiques : banques de compensation côtières, méthodes de calcul des gains et pertes de biodiversité et les techniques de restauration écologique marine.

Il travaille actuellement sur les problématiques d'évaluation de la compensation des impacts anthropiques, la réglementation environnementale (lois, cadres opérationnels, processus transactionnels), les techniques d'ingénierie écologique (transplants, bouturage, substrats...) et l'eco-conception des infrastructures maritimes (design, matériaux, habitats artificiels).

Après 10 ans d'ingénierie en tant que chef de projet environnement, en France et à l'international, il est depuis 2011 maître de conférence à l'université Montpellier 3 où il enseigne la géographie de l'environnement, l'aménagement des territoires sous l'angle de l'ingénierie territoriale environnementale et l'organisation des socio-écosystèmes littoraux. Il enseigne également à l'ENTPE au CNFPT, à l'Université de Corte (etc.) et à l'étranger à la NOVA University, ou en tant que conseiller de l'académie des énergies renouvelables marines du Japon.

Publications

<https://www.cefe.cnrs.fr/fr/recherche/bc/eaaa/1061-ec/350-sylvain-pioch>

Contact : sylvain.pioch@univ-montp3.fr

« Potentiel prospectif de l'œuvre de fiction - Enseignements pour l'architecture et l'urbanisme »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 09 avril 2021

Date limite d'inscription : 07 avril 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Laurent VIALA, Maître de conférences à l'ENSAM, membre du LIFAM.

Programme

La référence à la prospective renvoie à l'idée des futurs possibles, de leur anticipation par la mise en perspective des tendances actuelles objectivement observables.

En 1969, la Revue internationale des sciences sociales consacre un de ses numéros à la prospective. L'on y parle encore de futurologie. « La futurologie se propose de projeter dans l'avenir l'état actuel du monde, c'est-à-dire d'en deviner l'évolution, en distinguant ce qui est d'ores et déjà inéluctable et ce sur quoi on peut agir » (RISS 1969, 551). Quant au terme de prospective, il émerge en 1957. Il « a été créé par un philosophe, Gaston Berger. À l'origine, il qualifie simplement une attitude, celle qui consiste à prendre des décisions non seulement comme conséquence d'une situation existante ou pour répondre aux besoins du moment, mais aussi, et peut-être surtout, en vue des conséquences à long terme. L'avenir est conçu comme le temps des choses à faire par opposition au passé — temps des choses faites — et cet avenir résulte de l'ensemble des décisions d'aujourd'hui : celles-ci, par suite, ne peuvent être prises correctement qu'à la lumière de l'idée qu'on se fait du futur, étant bien entendu que l'on reconnaît qu'une partie au moins de ce futur peut être orientée et non entièrement subie » (id.).

Cette démarche prospective, ses méthodes, ont été depuis adoptées par ceux qui sont convaincus que le futur ne se devine pas, ne se prévoit pas, mais se comprend et se construit. Les propos rapportés de la fin des années 1960 vont jusqu'à préciser : « avec plus ou moins de sérieux, les hommes s'exercent depuis longtemps à ce jeu, soit sous une forme littéraire — ce sont les romans de science-fiction — soit sous une forme plus scientifique, au sein de comités de "sages", qui n'ont pas toujours répondu à ce qu'on attendait d'eux, pour la simple raison que le problème à résoudre est extraordinairement complexe » (ibid., 552). Cinquante ans plus tard, qu'en est-il ?

Le séminaire choisit d'ancrer la réflexion dans les champs de l'urbanisme et de l'architecture. Il examinera donc la possibilité du potentiel prospectif de l'œuvre de fiction relativement à des questions inhérentes à ces champs. À cette fin, le couple dialectique fiction/réalité sera interrogé. Les conditions et les effets de l'immixtion d'une part de réel dans les œuvres de fictions (science-fiction, roman d'anticipation politique, notamment) et, éventuellement, réciproquement les modalités de mobilisation d'une forme de fiction dans la réalité des

projets architecturaux et urbains, seront appréciés. Pris globalement, le propos se saisira des représentations de la ville et appréciera les imaginaires mobilisés dans l'expression d'une modernité urbaine toujours en tension.

Le séminaire mobilisera plusieurs œuvres littéraires et situations problématiques susceptibles d'accompagner le propos et de nourrir les échanges quant au développement durable de nos territoires.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 09-04-2021 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Laurent Viala est géographe et urbaniste. Il est Maître de conférences à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM et membre du Laboratoire Innovation, Formes, Architecture, Milieux (LIFAM).

Ses recherches empruntent trois voies. D'une part, l'étude des mutations territoriales en contexte de métropolisation avec pour objectif d'apprécier les conditions et formes de la ville durable. D'autre part, l'étude des imaginaires architecturaux et urbains promus par les œuvres de fiction afin d'y puiser des perspectives utiles pour le futur de notre monde bien réel. Enfin, l'analyse des transformations de l'espace public urbain contemporain permet d'apprécier les possibles offerts par l'introduction du temporaire, de l'impermanent dans l'aménagement.

Publications en lien avec le séminaire

- 2020 Sagnes P. Viala L., Communication au Colloque international *Catastrophismes ! Peurs collectives et idéologies au XXIe siècle*. « Visées (post)apocalyptiques et mondes (in)habitables. L'habiter souterrain à l'épreuve d'une écologie de la peur : la catastrophe comme monde chez Hugh Howey (Silo) », Université de Nîmes, 18-19 juin 2020.
- 2018 Viala L. « La ville-tour : fiction et visée prospective. Regards croisés sur deux romans d'anticipation : I.G.H. de J. G. Ballard et Les Monades Urbaines de R. Silverberg », *Géographie et cultures*, 102 101-120.
- 2015 Sagnes P. Viala L. "The city and its double. Brasília narrated by João Almino or the myth of urban modernity through the prism of daily life" in Péraldo E. (dir) *Literature and geography: the writing of space throughout history*, Cambridge Scholars Publishing, 354-370.
- 2012 Viala L. « La confusion des temps ou la modernité urbaine contestée. Représentations de la ville par l'architecture postmoderne et le roman contemporain » in Hyppolite P. Harel S. (dir) *Architecture et Littérature contemporaines*, Presses Universitaires de Limoges, 369-380.
- 2006 Sagnes P. Viala L. « Nous autres d'Eugène Zamiatine ou la pensée critique d'un humanisme technique », *Eidolon* (Presses Universitaires de Bordeaux), 73, 95-113.
- 2006 Viala L. « Mouvement constructiviste en architecture soviétique et représentations de la ville. Témoignage de l'espace public urbain pétersbourgeois » in Hyppolite P. (dir), *Architecture, Littérature, Espaces*, Presses Universitaires de Limoges, 317-338.

– 2001 Viala L. « New York 1920-1940, métropole d'exils. Représentations de la modernité urbaine chez Louis Ferdinand Céline George Grosz et Fritz Lang », *Espaces et Sociétés*, Numéro spécial « Les États-Unis : un modèle urbain ? » sous la direction de Staszak J.-F., 107, 15-35

Contact : laurent.viala@montpellier.archi.fr

SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 23 février 2021

Date limite d'inscription : 12 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 3^{ème} année

Équipe pédagogique

Raphaël TROUILLET, Maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EPSYLON.

Programme

La science, et plus globalement le monde académique, se sont vus attribuer un rôle particulier dans nos sociétés. Il est notamment attendu - des progrès de la recherche - une amélioration des conditions de vie, une meilleure qualité de vie et une augmentation de la durée de vie en bonne santé. La recherche bénéficie alors d'une reconnaissance et d'un soutien du fait des attentes auxquelles elle répond immédiatement ou potentiellement dans le futur. Cette confiance liant le monde de la recherche et la société en général est toutefois menacée par des pratiques de recherche ne respectant les valeurs fondamentales et communément admises dans une société. Nous parlons alors de fraudes scientifiques ou de pratiques de recherche douteuses. Si ces pratiques posent problème, comment expliquer que certains collègues les mettent en œuvre ?

Ce séminaire « Ethique et Intégrité scientifique » a pour objectif de sensibiliser les stagiaires à cette problématique selon plusieurs axes pédagogiques portant sur l'acquisition de certains savoirs :

- ✓ savoir 1 : Définir et identifier les différentes formes de manquement à l'intégrité scientifique
- ✓ savoir 2 : Connaître les éléments d'un raisonnement conduisant à la résolution d'un problème éthique et la réalisation d'actes de recherche
- ✓ savoir 3 : Connaître la réglementation en vigueur et les dispositifs de traitement des questions relatives à l'intégrité scientifique.

Ce séminaire s'appuiera sur des exercices pratiques à réaliser en séance.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 23-02-2021 Horaire : 14h à 17h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Raphaël Trouillet est Maître de Conférence de psychologie à l'université Paul Valéry Montpellier 3.

Ses recherches portent sur le stress et les modèles socio-cognitifs de l'adaptation. Il a publié de nombreux articles sur le stress et ses déterminants chez des sujets adultes et adultes âgés. Certains travaux se sont plus particulièrement portés sur l'étude en laboratoire de l'effet des interactions entre les facteurs environnements et métacognitifs sur les formes de stress générés.

Un autre axe de ses recherches concerne la mesure en psychologie et l'étude des qualités psychométriques d'outils existants ou en cours de validation.

Il a récemment développé un axe de recherche sur l'addiction à l'alcool, la détection de troubles cognitifs dans cette population. Des travaux en cours de rédaction concerne l'étude du rôle des facteurs métacognitifs dans le niveau de craving rapporté par des patients souffrant d'un trouble de l'usage de l'alcool.

Articles récents

- Alarcon, R., Tiberghien, M., Trouillet, R., Pelletier, S., Luquiens, A., Ahmed, S. H., Nalpas, B., Alaux-Cantin, S., Naassila, M., & Perney, P. (2020). Sugar intake and craving during alcohol withdrawal in alcohol use disorder inpatients. *Addiction biology*, e12907. Advance online publication. <https://doi.org/10.1111/adb.12907>
- Trouillet, R., Guerdoux-Ninot, E., & Jebbar, N. (2019). Relationships between metacognitive beliefs, social evaluative threat and worry. *Consciousness and cognition*, 76, 1-9. <https://doi.org/10.1016/j.concog.2019.102837>
- Guerdoux-Ninot, E., & Trouillet, R. (2019). Impact of perceived stress on cognitive performance: Moderating effect of mild cognitive impairment and Alzheimer's disease. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 41(4):364-379. doi: 10.1080/13803395.2018.1564250.
- Ewert, V., Pelletier, S., Alarcon, R., Nalpas, B., Donnadieu-Rigole, Trouillet, R., and Perney, P. (2018). Determination of MoCA cutoff score in patients with alcohol use disorders. *Alcoholism, clinical and experimental research*, 42(2), 403-412.

Pour plus d'informations

https://www.researchgate.net/profile/Raphael_Trouillet

Contact : raphael.trouillet@univ-montp3.fr

CAFÉ-SÉMINAIRE DE RENTRÉE DES DOCTORANTS DE 2^{ÈME} ANNÉE

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 04 mars 2021

Date limite d'inscription : 22 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Le Café séminaire de rentrée des doctorants de 2^{ème} année sera présidé par Christine REYNIER, Directrice de l'École Doctorale 58 (ED 58), Nathalie BLANC, Directrice de l'École Doctorale 60 (ED 60) et Marc DEDEIRE, Vice-président de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 délégué à la professionnalisation.

Objectifs

Un doctorat... Et ensuite ? Comment préparer maintenant votre futur !

Programme

8h45 Ouverture du café-atelier : C. REYNIER, Directrice de l'ED 58, N. BLANC, Directrice de l'ED 60, M. DEDEIRE, Vice-président de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 délégué à la professionnalisation

9h Accompagnement conjoint des docteurs et dispositifs VIE-VIA – International SCUIO-IP et APEC

- ✓ Présentation
- ✓ Questions / Réponses

9h30 Recrutement des Enseignants – Chercheurs

- ✓ Présentation
- ✓ Témoignage d'un jeune Enseignant - Chercheur sur son parcours et sa candidature pour enseigner à l'Université
- ✓ Questions / Réponses

- 10h Entrepreneuriat des doctorants
- ✓ Présentation
 - ✓ Témoignages
 - ✓ Questions / Réponses

Pause-café de 11h05 à 11h15

11h15 Ateliers thématiques (au choix) sur l'insertion professionnelle : échanges en petits groupes, sous forme d'ateliers avec les intervenants :

- ✓ Atelier 1 - Les fonctions publiques (Enseignant - Chercheur, ingénieur - IGE/IGR, concours ...)
- ✓ Atelier 2 - L'entrepreneuriat (création d'activité et d'emploi)
 - Atelier 2.1 : « J'ai une idée de création d'activité (entreprise, association, SCOP, libéral...) »
 - Atelier 2.2 : « Quelle création d'activité possible à partir de mes travaux de recherche ? »

12h30 Clôture du Café séminaire

Emploi du temps : 1 séance

Date : 04-03-2021 Horaire : 8h45 à 12h30

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

CAFÉ-SÉMINAIRE DE RENTRÉE DES DOCTORANTS DE 3^{ÈME} ANNÉE

Cette formation destinée aux doctorants de 3^{ème} année est en cours de finalisation. Elle sera programmée au second semestre.

Le descriptif et le calendrier vous seront communiqués ultérieurement.

Nous vous remercions de votre compréhension.

AIDE A L'INSERTION PROFESSIONNELLE

ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL

Les Ateliers d'accompagnement au projet professionnel sont organisés, en partenariat, par le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et les Écoles Doctorales 58 et 60.

Deux niveaux sont proposés aux doctorants de première, deuxième et troisième années :

✓ **atelier niveau 1 « Réflexion et actions sur les bases de techniques de recherche d'emploi »** : il constitue le premier volet de la formation.

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à la première ou la seconde session.

✓ **atelier niveau 2 « Se connaître pour mieux se positionner »** : ce second volet s'inscrit dans une logique d'approfondissement du travail réalisé en atelier de niveau 1. Le niveau 2 est en conséquence réservé aux doctorants ayant suivi le niveau 1.

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à la première ou la seconde session.

Équipe pédagogique

Aurélia LAUGIER (Accompagnement Miroir).

Présentation biographique

Aurélia Laugier est une entrepreneuse spécialisée dans les ressources et relations humaines au travail.

Elle est doublement diplômée en qualité de Psychologue du Travail (Master PTO) et professionnelle en Gestion Stratégique des Ressources Humaines (Master GSRH) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

En 2008, elle crée son entreprise "Accompagnement Miroir". Elle présente à ce jour une expérience salariée de 15 ans, aussi bien dans le privé que dans le public, et 13 ans d'entrepreneuriat.

Elle intervient sur plusieurs champs d'action tels que le recrutement, l'amélioration des conditions de travail, la conduite de changement, l'orientation scolaire et professionnelle, ainsi que la formation de différents publics. Les publics ciblés par ces formations sont aussi bien des étudiants en Master et Doctorat (réflexion sur les projets professionnels et leur valorisation), des personnels administratifs (préparation aux concours ITRF), que des responsables des Ressources Humaines (optimisation des recrutements).

Aurélia Laugier s'attache à révéler professionnellement les stagiaires en formation pour leur permettre de monter en compétences et de faire valoir professionnellement ce qu'ils sont !

Contact : accompagnementmiroir@gmail.com

Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 1

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle du Conseil (127)

Date de début de la formation : session 1 : 27 novembre 2020 **ou** session 2 : 26 février 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 25 novembre 2020 **ou** session 2 : 24 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Objectifs

Votre Ecole Doctorale et le SCUIO-IP vous proposent de participer à des ateliers qui vous permettront d'identifier et de présenter vos compétences, d'être accompagné.e dans votre projet professionnel et de bénéficier des conseils et de l'expérience d'une intervenante professionnelle.

Cette formation comprend aussi des informations et des conseils relatifs au portfolio du doctorant prévu par l'arrêté du 25 mai 2016.

L'atelier niveau 1, d'une durée de 2 jours, est destiné aux doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années. Il est centré sur les échanges professionnels-étudiants, afin de vous familiariser avec les réalités du monde professionnel et ainsi préparer et favoriser votre future insertion professionnelle.

Seuls les doctorants ayant préalablement participé à l'atelier niveau 1 pourront accéder à **l'atelier niveau 2**.

Votre thèse est un atout et il convient que vous sachiez la valoriser et la présenter comme ce qu'elle est : c'est-à-dire une expérience professionnelle qui vous a permis d'acquérir et de développer des connaissances, des compétences et des atouts valorisables professionnellement, et ce quel que soit le domaine d'insertion.

Votre cursus universitaire, ainsi que votre parcours personnel, vous offrent des débouchés dans des structures publiques ou assimilées mais également dans le privé. Il faut aujourd'hui réfléchir à différents plans d'action pour construire vos projets professionnels et faciliter votre insertion.

Toute personne rencontrée peut être à l'origine d'une opportunité ou d'une évolution professionnelle. Vous devez donc être prêt.e au quotidien à vous présenter et expliquer clairement et de façon pertinente, votre parcours, vos ambitions, votre valeur, afin de vous permettre d'exercer une activité professionnelle qui soit à la hauteur de vos espérances et compétences. Nous réfléchissons et construisons ensemble les outils qui vous seront utiles tout au long de votre carrière.

Programme

1. Réflexion et actions sur les attentes des acteurs socio-économiques

- ✓ Que pouvez-vous apporter à un employeur (collectivité, association, entreprise...) : compétences (définition, exemples, compréhension de leur importance) ?
- ✓ Que voulez-vous apporter : valeurs professionnelles (test, définition et sensibilisation sur l'importance de leur considération) ?

2. Réflexion et actions sur les outils de recherche d'emploi

- ✓ Méthodologie de construction d'un CV et de lettres de motivations pertinents et personnalisés : conseils, reconstruction et test de vos outils « relookés ».
- ✓ Médias qui vous correspondent : quel média adapté à quelle situation ?

3. Réflexion et actions sur la présentation professionnelle

- ✓ Apprendre à se présenter rapidement et efficacement : présentation en 1 minute chrono pour être efficace en toutes circonstances.
- ✓ Simulations d'entretiens téléphoniques (comment les déclencher, passer le barrage du standard, du responsable occupé, etc.) et physiques (tenue, comportement, attitude, mise en avant de soi, se préparer, communication verbale et non verbale, etc.) : astuces et fiches techniques.
- ✓ Accompagnement et conseils relatifs au portfolio du doctorant prévu par l'arrêté du 25 mai 2016.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 16 heures. ***La participation aux deux séances est impérative.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Séance n° 1 Date : 27-11-2020 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 04-12-2020 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 26-02-2021 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 05-03-2021 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 2

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle du Conseil (127)

Date de début de la formation : session 1 : 29 janvier 2021 **ou** session 2 : 02 avril 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 27 janvier 2021 **ou** session 2 : 31 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Cet atelier, organisé en partenariat avec le SCUIO-IP de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, est ***réservé aux doctorants ayant participé à l'Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 1.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Objectifs

Votre Ecole Doctorale et le SCUIO-IP vous proposent de participer à des ateliers qui vous permettront d'identifier et de présenter vos compétences, d'être accompagné.e dans votre projet professionnel et de bénéficier des conseils et de l'expérience d'une intervenante professionnelle.

L'objectif de ce deuxième niveau est de vous sensibiliser sur l'importance de bien se connaître personnellement et professionnellement avant tout positionnement professionnel. En effet, c'est en sachant qui nous sommes (identité, personnalité, valeurs), d'où nous venons, ce qui nous a construit (formations, expériences ...) et qui nous souhaitons être et le sens que nous portons à travers nos projets (motivations, projets de vie professionnelle et personnelle) que nous pouvons communiquer à ce sujet, et choisir une orientation en adéquation avec l'ensemble de notre profil.

Vous parviendrez à formaliser et comprendre plus précisément ce qui vous fait avancer professionnellement (motivations, intérêts professionnels) et ce qui vous caractérise (profil professionnel, personnalité). Vous pourrez alors plus aisément vous positionner sur telle ou telle orientation, en considérant l'ensemble de ces points, ainsi que le travail précédemment effectué de construction d'outils personnalisés.

Cet atelier comprend également des informations et conseils relatifs au portfolio du doctorant prévu par l'arrêté du 25 mai 2016, en complément de la formation de niveau 1.

Programme

Cet atelier constitue la suite de l'Atelier - Niveau 1. Un rappel des fondamentaux, traités de manière ludique et complémentaire, amorcera ces deux journées. Dans un second temps, vous plongerez dans l'univers de la connaissance de Soi, de ses développements et applications professionnelles.

1. Rappels sur les notions de compétences, de CV et de lettre de motivations

- ✓ Travail sur les compétences et leur importance dans le projet professionnel : mais qu'est-ce que c'est déjà ? (exercice « Taboo »).
- ✓ Méthodologie de construction d'un CV et de lettres de motivation pertinents et personnalisés, ou comment les bons outils permettent de mieux se vendre (test d'outils présentés « bien », « pas bien »).

2. Mieux se connaître pour permettre aux autres de nous connaître

- ✓ Comment êtes-vous perçu.e : quel animal es-tu ?
- ✓ Comment vous percevez-vous : EAE, MBTI.
- ✓ Mes intérêts professionnels : Hexa 3D (RIASEC, typologie de Holland).

3. S'ouvrir au monde

- ✓ Comment je perçois ma Thèse ? Quel est le retour que je transmets à mes interlocuteurs ?
- ✓ Approfondir la présentation de soi : être employable c'est être pédagogue.
- ✓ Gérer une situation tendue : « Tu es docteur ? Tu vas me soigner du coup ! ». Ou comment expliquer les atouts de son parcours de thèse auprès d'un public non sensibilisé et novice.
- ✓ Accompagnement et conseils concernant vos compétences.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 16 heures. ***La participation aux deux séances est impérative.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Séance n° 1 Date : 29-01-2021 Horaire : 9h30 à 16h30
Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 05-02-2021 Horaire : 9h30 à 16h30
Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 02-04-2021 Horaire : 9h30 à 16h30
Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 09-04-2021 Horaire : 9h30 à 16h30
Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Les doctorants peuvent suivre cette formation chaque année, durant leurs trois premières années de doctorat. Le guide à compléter prévoit en effet trois « étapes » qui permettent de suivre l'évolution du doctorant :

- ✓ « Etape 1 » pour les doctorants de 1ère année
- ✓ « Etape 2 » pour les doctorants de 2ème année
- ✓ « Etape 3 » pour les doctorants de 3ème année.

Il est cependant possible de ne participer à cette formation qu'une ou deux années. **L'inscription à cette formation est annuelle. Les doctorants qui le souhaitent devront renouveler leur inscription chaque année.**

Deux options sont possibles. Vous pouvez choisir de compléter le Guide d'auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® :

- ✓ avec un accompagnement personnalisé
- ✓ sans accompagnement

Équipe pédagogique

Philippe SCHENCK – Chargé d'insertion professionnelle au Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du réseau national des Conseillers de l'ABG.

Présentation biographique

Mon objectif est de contribuer à la construction, par chaque doctorant, d'un parcours qui lui permette de réaliser ce qu'il est, ce qui fait sens pour lui et le porte car je considère avant tout, que le talent est d'avoir envie de réaliser ce que l'on est.

Ma mission depuis 2008 auprès des doctorants et des docteurs s'est construite par une réflexion commune avec les Directeurs de nos Écoles Doctorales et suite à de nombreux entretiens avec nos doctorants. Un doctorat est une expérience professionnelle formatrice par la Recherche, et constitue pour chaque doctorant une expérience personnelle forte : mon but est de les accompagner par une réflexion commune, en petits groupes et de manière individuelle, dans la construction de leur réussite professionnelle.

Mes choix professionnels m'ont conduit en premier à exercer dans le secteur privé, mais après plusieurs années j'ai réalisé qu'il est toujours intéressant d'avoir plusieurs vies dans une vie : je me suis donc donné les moyens de concrétiser cette idée, et par concours j'ai intégré l'Administration de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur. J'ai ensuite candidaté en 2008 aux fonctions de Chargé d'insertion professionnelle de l'Université Paul-Valéry, fonctions que j'exerce à ce jour. De formation littéraire, économique, en management et développement des compétences et talents, je suis titulaire d'un Executive MBA (partenariat CNAM – Conservatoire Nationale des Arts et Métiers et Université Paul Valéry).

Contact : philippe.schenck@univ-montp3.fr

Objectifs

Fondée en 1980, l'Association Bernard Gregory (ABG) soutenue par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, œuvre pour valorisation des compétences issues de la formation par la recherche et l'évolution professionnelle des docteurs (PhD). L'ABG a développé le Guide d'auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® qui permet à chaque doctorant d'identifier ses compétences et de repérer leur progression : ce guide a été conçu par des doctorants, des docteurs et des représentants des secteurs académiques et économiques.

Le guide d'auto-évaluation des compétences de l'ABG est destiné aux doctorants et docteurs de toutes les disciplines souhaitant mener une réflexion personnelle et analyser leurs capacités et aptitudes issues de leur doctorat. Ils sont amenés par un questionnaire détaillé à dresser leur inventaire évolutif et personnalisé des compétences développées.

Les doctorants inscrits à cette formation recevront le Guide ABG (format Excel). Ils devront le retourner complété fin mai.

Extrait du Guide ABG :

Capacité à utiliser la littérature scientifique et technique, à traiter et interpréter des données			
Codez votre niveau de 1 à 4	Etape 1	Etape 2	Etape 3
1) Je pratique une veille documentaire			
2) Je maîtrise les méthodes de recherche bibliographique (abstracts, bases de données, Internet, ...)			
3) Je sais gérer ma base de données électroniques			
4) Je sais rédiger une synthèse bibliographique			
5) J'assiste à des séminaires, journées d'étude ou conférence			
6) Je sais extraire des données exploitables à partir de mes résultats bruts			
7) Je sais interpréter les données exploitables			
8) Je sais organiser et présenter des données			
9) Je sais analyser des problèmes pour les traduire en terme de problématique de recherche			

Donnez des exemples argumentant l'évaluation de votre niveau dans cette rubrique.

Remarque : un ou deux exemples bien choisis, précis, suffisamment détaillés (mais pas trop) sont plus efficaces qu'une longue liste peu explicite.

Analysez ensuite **les points** qui vous paraissent **à améliorer** en fonction de vos réponses, **fixez-vous des objectifs** pour les étapes suivantes et notez les ci-après.

Sommaire

Chaque année, de la 1^{ère} année (Etape 1) à la 3^{ème} année (Etape 3), le doctorant répond aux questions et compare ses réponses à celles qu'il avait faites l'année précédente.

I - Situation du doctorant

- 1 - Comment je me situe par rapport à mon environnement institutionnel
- 2 - Comment je me situe par rapport à l'avancement de mon projet de recherche

II - Bilan évolutif des compétences mises en œuvre au cours du doctorat

- 1 - Cœur de métier : expertise, méthode
- 2 - Qualités personnelles et relationnelles
- 3 - Gestion de l'activité et création de valeur
- 4 - Stratégie et leadership

III - Comment je me projette dans une perspective professionnelle

Autoévaluation des compétences avec accompagnement

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle du Conseil (127)

Date de début de la formation : Voir l'emploi du temps

Date limite d'inscription : 1^{ère} année : 06 janvier 2021 - 2^{ème} année : 14 janvier 2021 - 3^{ème} année : 21 janvier 2021

Langue du cours : français

Public : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Programme

Cet accompagnement individualisé vous est proposé tout au long de vos études doctorales, afin de vous aider et vous conseiller dans la démarche.

Les modalités sont les suivantes :

1. séance préalable collective de 3 heures destinée à informer les doctorants et leur permettre de se rencontrer, d'échanger autour de leurs projets, puis de commencer à compléter leur Guide
2. transmission par mail, au plus tard le 25 mai 2021, du Guide complété par le doctorant à M. SCHENCK : philippe.schenck@univ-montp3.fr
3. séance individuelle (facultative) : si vous le désirez, vous pourrez prendre un rendez-vous avec M. SCHENCK durant l'année 2020-2021 pour un entretien individualisé.

Emploi du temps : 1 séance

Doctorants en 1^{ère} année de doctorat

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 08-01-2021 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Date : 11-01-2021 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Doctorants en 2ème année de doctorat

Date : 18-01-2021 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Doctorants en 3ème année de doctorat

Date : 25-01-2021 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Autoévaluation des compétences sans accompagnement

Lieu : Cette formation se fait en autonomie

Date d'ouverture des inscriptions : 25 novembre 2020

Date limite d'inscription : 31 mars 2021

Langue du cours : français

Public : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Programme

Les modalités sont les suivantes :

✓ Diffusion par mail aux inscrits, du Guide d'Auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® de l'ABG (avec les précisions nécessaires pour le compléter) envoyé par Philippe SCHENCK, Chargé d'Insertion Professionnelle à l'Université Paul Valéry et membre du réseau national des Conseillers de l'ABG.

✓ Validation du Guide ABG en autonomie par le Directeur de thèse du doctorant. L'attestation de validation devra être transmise au Bureau des Écoles Doctorales à l'adresse ci-dessous :

Université Paul-Valéry
Site Saint Charles
Service des Etudes et Écoles Doctorales
Route de Mende
34199 MONTPELLIER CEDEX 5

Les attestations de validation signées par les Directeurs de thèse devront parvenir au BED au plus tard le 25 mai 2021

Aucun envoi par mail ne sera pris en compte.

Emploi du temps

Pas de séance en présentiel.

DROIT DU NUMÉRIQUE ET DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN SHS

Deux formations sont proposées :

- ✓ Droit du numérique et Recherche en Sciences de l'Homme et de la Société (SHS).
- ✓ Droit de la propriété intellectuelle et Recherche en Sciences de l'Homme et de la Société (SHS).

Équipe pédagogique

Agnès ROBIN, Maître de conférences à la Faculté de Droit de Montpellier, Directrice du Master 2 Droit de la propriété intellectuelle et TIC, Chargée de mission à l'Institut de Science des Données de Montpellier, Responsable du DU « Scientific Data Management ».

Présentation biographique

Agnès Robin est Maître de conférences (Habilitation à Diriger des Recherches) en Droit privé à la Faculté de Droit de Montpellier. Elle est membre de l'Equipe de recherche Créations Immatérielles et Droit (ERCIM - UMR 5815 « Dynamiques du Droit »), membre du Comité de pilotage du Réseau Droit, sciences et techniques (GDR NoST – Normes Sciences et Techniques) et assure à ce titre des responsabilités éditoriales au sein de la revue Cahiers Droit, Sciences et Technologies (OpenEdition/PUAM).

Elle dirige le Master 2 Droit de la propriété intellectuelle et TIC (Faculté de droit de Montpellier) qui assure une formation en droit de la propriété intellectuelle et droit des TIC (www.ercim.net). Elle anime également des ateliers de formation professionnelle auprès des entreprises innovantes de la Région Occitanie.

Agnès Robin a soutenu une thèse en 2001 intitulée « La copropriété intellectuelle » (PUA-LGDJ, 2005).

Son activité scientifique est orientée selon trois axes :

- ✓ Droit de la propriété intellectuelle
- ✓ Droit de la recherche et de l'innovation
- ✓ Droit du numérique (droit des TIC, droit de l'internet).

Elle a publié de nombreux articles et donné des conférences sur les thèmes relatifs à l'open data, aux cahiers de laboratoire, au plagiat scientifique, à la valorisation de la recherche, au patrimoine scientifique de l'Etat, à l'open science, à l'université numérique, etc.

Contact : agnes.robin@umontpellier.fr

Droit du numérique et Recherche en SHS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 14 janvier 2021

Date limite d'inscription : 11 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Objectifs

La formation est destinée aux doctorants en SHS ayant à manipuler des données de la recherche, qu'il s'agisse de celles qu'ils produisent eux-mêmes ou de celles qu'ils (ré-)utilisent à travers la constitution de vastes corpus.

Plusieurs catégories de données sont distinguées en droit, selon que les données sont personnelles ou non, publiques ou privées, protégées par un droit de propriété intellectuelle ou non. Or, les données collectées ou produites à l'occasion d'une recherche scientifique peuvent relever de l'une ou l'autre de ces catégories, voire de plusieurs en même temps. Il y a donc lieu de les présenter et comprendre comment ces règles peuvent trouver à s'appliquer dans le contexte actuel de la science ouverte.

Programme

- Les données de la recherche à caractère personnel
- Les données publiques de la recherche (open data)
- Les données de la recherche, objets de propriété intellectuelle (open science)

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 14-01-2021 Horaire : 9h00 à 12h00

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Droit de la propriété intellectuelle et Recherche en SHS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 04 février 2021

Date limite d'inscription : 1^{er} février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Objectifs

La formation est destinée aux doctorants qui souhaitent se familiariser avec les notions juridiques du droit de la propriété intellectuelle appliqué aux recherches en SHS.

Les grands principes, avec textes actualisés à l'appui, seront présentés aux doctorants afin de les sensibiliser aux droits et obligations qui pèsent sur eux à l'égard des ressources utilisées et produites dans le cadre de leurs recherches scientifiques. Seront en particulier abordés le droit d'auteur et le droit des bases de données (protection, titularité, exceptions, sanctions).

Programme

- Le chercheur producteur de ressources
- Le chercheur utilisateur de ressources

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 04-02-2021 Horaire : 9h00 à 12h00

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

ENTREPRENEURIAT ETUDIANT

Lieu : Voir l'emploi du temps

Date de début de la formation : 2 sessions sont programmées – Calendrier en cours

Date limite d'inscription : 04 octobre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

La formation « Entrepreneuriat étudiant » est dispensée dans le cadre des mesures PEPITE (Pôles Étudiants Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat) et du SNEE (Statut National d'Étudiant Entrepreneur).

Elle s'adresse aux doctorants ayant une idée ou un projet entrepreneurial (entreprise, association, SCOP/coopérative, activité libérale...) qui souhaitent bénéficier d'enseignements et d'accompagnement pour réaliser la création de leur activité et de leur emploi.

Public

Doctorants tous niveaux confondus.

Objectifs

Permettre aux doctorants qui ont une idée ou un projet entrepreneurial de maîtriser les outils pour évaluer la faisabilité et la viabilité de leur projet.

Programme

La formation « Entrepreneuriat Etudiant » se présente sous la forme de 6 cours thématiques de 3 heures (18 heures au total) et d'ateliers hebdomadaires.

L'assiduité aux 6 modules est indispensable compte-tenu de la diversité et la complémentarité du programme.

- . Session 1 en présentiel et en distanciel (1er semestre)
 - Cours 1 : « Business Plan »
 - Cours 2 : « Définition de projet, proposition de valeur et Business Model »
 - Cours 3 : « Etude de marché »
 - Cours 4 : « Faisabilité financière d'un projet et sources de financement »
 - Cours 5 : « Droit »
 - Cours 6 : « Comptabilité »

- . Session 2 en distanciel (2ème semestre)
 - Cours 1 : « Business Plan »
 - Cours 2 : « Définition de projet, proposition de valeur et Business Model »
 - Cours 3 : « Etude de marché »
 - Cours 4 : « Faisabilité financière d'un projet et sources de financement »
 - Cours 5 : « Droit »
 - Cours 6 : « Comptabilité »

Modalités d'accès à la formation

L'accès à cette formation se fait en trois étapes :

1 - entretien individuel d'évaluation de l'idée / projet entrepreneurial avec Jean-Charles DENAIN, chargé de mission Innovation & Entrepreneuriat Etudiant et référent PEPITE-LR au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Prise de RDV : jean-charles.denain@univ-montp3.fr ou entreprendre@univ-montp3.fr

2 - dépôt du dossier de candidature, par les candidats retenus, au Statut National d'Etudiant Entrepreneur (SNEE) **au plus tard le 4 octobre 2020**. Le dépôt se fait uniquement en ligne : <https://snee.esr.gouv.fr/>

3 - pitch devant un jury de PEPITE-LR **le 15 octobre 2020** pour la sélection définitive.

Emploi du temps

Deux sessions de cours sont proposées. Les doctorants intéressés choisiront l'une d'entre elles.

- Session 1 : cours en présentiel et en distanciel (téléchargeables dès le lendemain)
- Session 2 : cours en distanciel uniquement.

Les ateliers hebdomadaires viennent compléter les cours (présentiel/distanciel).

Compte tenu de l'évolution sanitaire, les dates des cours et des ateliers seront fixées prochainement.

Équipe pédagogique

Les intervenants sont des enseignants et des professionnels de l'accompagnement à la création d'activités et d'emplois. Leurs domaines d'expertise sont l'économie, la gestion, le management, l'accompagnement entrepreneurial...

La liste des intervenants sera communiquée ultérieurement.

Contact : jean-charles.denain@univ-montp3.fr

FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS

Deux modules sont proposés :

- ✓ Introduction au financement de la Recherche sur projets
- ✓ Financement de la Recherche : initiation au montage de projet

Équipe pédagogique

Florent GOIFFON, chargé de projets de Recherche & Innovation à la Direction de l'Innovation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Présentation biographique

Florent GOIFFON est chargé de projets de Recherche et Innovation au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il coordonne le Pôle ingénierie de projets de la Direction de l'Innovation.

Il travaille dans le domaine de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche depuis 2009 : d'abord au CNRS en tant qu'Ingénieur de Projets Européens, puis, à partir de 2011, à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Effectuer une veille informative et stratégique, diffuser l'information, sensibiliser, conseiller, monter des dossiers de financement, mettre en relation des partenaires, animer des séances de montage de projets, négocier des conventions... constituent les activités centrales de son métier. Depuis son arrivée à l'université, il a contribué à accompagner plus de 300 projets dont 70 ont été financés, permettant la captation de près de 20 millions d'euros de subvention. Fortement impliqué dans des réseaux professionnels, il a été sollicité en 2014 par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche pour rejoindre le dispositif des Points de Contact Nationaux Horizon 2020.

Florent Goiffon est titulaire du master 2 « Etudes Européennes et Relations Internationales – mention Projets Européens » de l'Université Cergy Pontoise et d'une maîtrise d'Histoire de l'Université Lumières Lyon 2.

Il a vécu près de 4 ans dans différents pays européens que ce soit pour ses études (semestre Erasmus en Grèce) ou en tant que professeur de français langue étrangère (Pays-Bas, Slovaquie).

<https://www.linkedin.com/in/florent-goiffon-3098ab35/>

Contact : florent.goiffon@univ-montp3.fr.

Introduction au financement de la Recherche sur projets

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 21 janvier 2021

Date limite d'inscription : 19 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Contexte et objectifs

Contrairement à d'autres pays qui ont mis en place un système de financement de la Recherche sur (ou par) projets dès les années 1980, ce phénomène est assez récent en France. Il a toutefois connu une forte montée en puissance au cours des 20 dernières années.

Assorti mécaniquement à une réduction des crédits récurrents accordés par l'Etat aux opérateurs de la Recherche publique (organismes, universités...), le financement sur projets impacte significativement l'organisation et les métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (ESR). Très controversée et donnant lieu à de vifs débats au sein de la communauté scientifique, cette transformation devrait connaître une accélération avec la loi de programmation de la Recherche 2021-2030.

A travers cette intervention, il s'agira pour les doctorants, jeunes et futurs chercheurs, qui seront amenés (s'ils ne le sont pas déjà) à pratiquer le financement sur projets, d'en comprendre le mode opératoire.

Programme

L'intervention permettra de saisir les principes qui fondent le financement de la Recherche sur projets ainsi que les modalités de sa mise en œuvre entre les différents acteurs.

La présentation des principaux programmes de financement de la Recherche et de l'Innovation permettra d'appréhender la diversité des niches d'intervention : échelons régional, national, international, recherche fondamentale ou appliquée, recherche partenariale ou projets individuels.

Ces exemples, ainsi que les retours d'expérience proposés par l'intervenant conduiront, enfin, les participants à la formation à découvrir les différentes étapes de la réponse à un appel à projets ainsi que la forme et le contenu d'un projet de Recherche dans ce cadre.

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 21-01-2021 Horaire : 9h à 12h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Financement de la Recherche : initiation au montage de projet

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle 003

Date de début de la formation : 25 février 2021

Date limite d'inscription : 23 février 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Public

Cette formation s'adresse aux doctorants des ED 58 et 60 ayant suivi la formation « Introduction au financement de la Recherche sur projets ».

Pour permettre le déploiement d'une pédagogie active et un maximum d'interactions entre les participants et le formateur et entre les participants-mêmes, cette formation est limitée à 20 personnes.

Objectifs

Le financement de la Recherche sur (ou par) projet est un phénomène assez récent en France, mais qui a connu une forte montée en puissance au cours des 20 dernières années. Le paysage des financeurs (et donc des sources de financement) s'est considérablement élargi et diversifié. Il existe ainsi une grande variété de dispositifs ciblant différents publics et permettant la réalisation de différents types de projets.

Appréhender la variété des financements et connaître les principes du montage de projets de Recherche devient une compétence nécessaire pour tout.e jeune chercheur.e en devenir.

A travers cette formation, il s'agira pour les doctorant.e.s de comprendre comment trouver l'information sur les opportunités de financement, de saisir la complémentarité des dispositifs et de s'initier enfin à la méthodologie de montage de projet en vue de l'obtention d'une subvention.

Programme

La formation reposera sur une pédagogie active associant apports notionnels et méthodologiques, études de cas, quiz, cas pratiques, échanges entre les participants et travail en petits groupes. Cette approche permettra aux participants de s'appropriier les notions, les objets, les outils et les méthodes propres à l'ingénierie de projet.

- ✓ Les principes de la veille informative.
- ✓ La recherche et l'analyse d'un appel à projets.
- ✓ La logique, les composantes et le cycle d'un projet.
- ✓ Le contenu d'un dossier de demande de financement : les principales parties et leurs attendus, le montage budgétaire.

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 25-02-2021 Horaire : 9h à 16h

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

FORMATEUR EN INFORMATIQUE

Lieu : Campus UM3, Route de Mende

Date de début de la formation : 15 septembre 2020

Date limite d'inscription : 06 septembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, et au-delà s'il reste des places

La formation « Formateur en Informatique » est constituée de 9 heures d'auto-formation et, selon le niveau, 23 ou 32 heures de cours et de travaux dirigés répartis sur 11 semaines (10 fois 3 heures et 1 fois 2 heures). L'assiduité est indispensable étant donnée la densité du programme.

Une fois la formation terminée, le département MIAP fera potentiellement appel aux doctorants l'ayant suivie avec succès pour participer aux enseignements dont il a la charge, en fonction des besoins. À titre indicatif, le département MIAP recrutera cette année des vacataires pour l'encadrement de plus de 100 groupes de stage (11 heures/groupe) ou de niveaux « Standard » et « Perfectionnement » (20h/groupe).

Équipe pédagogique

Sandra BRINGAY, Professeure au Département « Mathématiques et Informatique Appliquées » (MIAP) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Sylvain DURAND et Arnaud SALLABERRY, Maîtres de conférences au Département « Mathématiques et Informatique Appliquées » (MIAP) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Public visé

Doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, et au-delà s'il reste des places.

Objectifs

Former en 23 ou 32 heures des doctorants de l'UPV pour qu'ils puissent être certifiés PIX et éventuellement recrutés comme vacataires et encadrer des groupes de TD d'informatique (rémunération selon les cas 11 HeTD ou 20 HeTD par groupe, soit environ 400 ou 700 euros net par groupe).

Programme

Les doctorants intéressés suivront un module d'enseignement en informatique renforcé de type :

- Standard <https://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Standard/Accueil/Accueil.htm>
- Avancé <http://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Avance/Accueil/Accueil.htm>

Ils suivront parallèlement la formation de formateurs, pendant laquelle l'ensemble des compétences nécessaires à l'encadrement de groupes d'étudiants seront analysées. Les aspects théoriques, sur la base des CMs fournis dans les supports de cours porteront sur les

thématiques : architecture d'un ordinateur, codage binaire, formats, édition, logiciel système, disques, langages, syntaxe, modes d'adressage, protocoles, réseaux, internet, traitement de textes, présentation assistée par ordinateur, tableur, réalisation de site web....

L'enseignement comprend 9 heures d'auto-formation et, selon le niveau, 23 ou 32 heures de cours et de travaux dirigés répartis sur 11 semaines (10 fois 3 heures et 1 fois 2 heures).

L'assiduité est indispensable vu la densité du programme.

- ✓ Auto-formation (tous les étudiants) : Formation au niveau Stage
- ✓ Séance 1 (tous les étudiants) : test de positionnement / Organisation d'un enseignement
- ✓ Séance 2 (selon résultat du test séance 1) : formation au niveau Standard
- ✓ Séance 3 (selon résultat du test séance 1) : formation au niveau Standard
- ✓ Séance 4 (selon résultat du test séance 1) : formation au niveau Standard
- ✓ Séance 5 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 6 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 7 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 8 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 9 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 10 (tous les étudiants) : formation au niveau Avancé / PIX
- ✓ Séance 11 (tous les étudiants) : organisation administrative des enseignements

Les 9 heures d'auto-formation doivent être effectuées avant la première séance. Le test de positionnement lors de cette séance portera sur le contenu de ces heures de formation. Les modalités vous seront communiquées par l'équipe pédagogique en même temps que la réponse à votre candidature.

Emploi du temps : 20 séances

La formation se déroulera au premier semestre, de septembre à décembre 2020. Elle aura lieu le **mardi de 14 h à 17 h, sur le campus de l'UPV Route de Mende, en salles Bus2 et BN4 suivant les séances.**

Auto-formation : à réaliser avant le mardi 15 septembre à 14h

Séance n° 1 Date : 15-09-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - **Salle Bus2 (Mac)**

Séance n° 2 Date : 22-09-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 3 Date : 29-09-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 4 Date : 06-10-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 5 Date : 13-10-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - **Salle BN4 (PC)**

Séance n° 6 Date : 20-10-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 7 Date : 03-11-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 8 Date : 10-11-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 9 Date : 17-11-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 10 Date : 24-11-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 11 Date : 01-12-2020 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Modalités d'inscription

Votre **candidature** est à déposer **par mail avec votre CV en pièce jointe**. Vous indiquerez en objet « [Formateur en Informatique] Candidature à la formation ».

Ce mail sera adressé aux membres de l'équipe pédagogique :

- sandra.bringay@univ-montp3.fr
- sylvain.durand@univ-montp3.fr
- arnaud.sallaberry@univ-montp3.fr

L'équipe pédagogique vous communiquera ensuite sa décision concernant votre candidature, ainsi que les modalités relatives aux 9 heures d'auto-formation.

Présentation biographique

Sandra Bringay est professeure des universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est adjointe de l'équipe ADVANSE au LIRMM. Elle est co-responsable du master MIASHS. Sa recherche porte sur la fouille de données de santé. Son projet de recherche actuel porte sur la détection des personnes suicidaires à risque via les réseaux sociaux.

Elle est l'auteure de plus de 75 articles nationaux et internationaux.

Travaux et publications : <http://dblp.uni-trier.de/pers/hy/b/Bringay:Sandra>.

Contact : sandra.bringay@univ-montp3.fr

Sylvain Durand est Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il a été correspondant C2i de l'Université de 2006 à 2016. Il est responsable depuis 2008 du recrutement des vacataires et de l'emploi du temps des enseignements transversaux d'informatique (plus de 120 groupes de TD et 40 intervenants chaque semestre). Depuis 2016, il est Vice-Président délégué à la Vie de Campus de l'Université Paul-Valéry. Il est membre de l'équipe MAORE au LIRMM.

Sa recherche porte sur l'optimisation dans les réseaux en utilisant les outils de la recherche opérationnelle (programmation linéaire, heuristiques, ...).

Il est l'auteur de plus de 30 articles nationaux et internationaux.

Contact : sylvain.durand@univ-montp3.fr

Arnaud Sallaberry est Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il a été responsable de la licence MIASHS entre 2015 et 2019. Il est membre de l'équipe de recherche ADVANSE au LIRMM.

Sa recherche porte sur la visualisation de données, la visualisation analytique, le dessin de graphes et l'analyse de réseaux sociaux.

Il est l'auteur de plus de 30 articles internationaux.

Travaux et publications : <http://www.lirmm.fr/~sallaberry/>

Contact : arnaud.sallaberry@univ-montp3.fr

PRÉPARATION QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle 003

Date de début de la formation : 1^{er} mars 2021

Date limite d'inscription : 31 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Marie-Christine GELY-NARGEOT, Professeure des universités classe exceptionnelle EX2 en Neuropsychologie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'Equipe d'Accueil EPSYLON.

Objectifs

Connaissance des procédures de qualification par le CNU et processus de recrutement des Maîtres de conférences.

Programme

Cette formation comporte deux séances. L'inscription implique la présence à ces deux séances.

Les doctorants devront se munir d'un **ordinateur portable et de leurs codes UM3** pour travailler en WIFI sur les recherches internet.

Première journée

- ✓ Les procédures de qualification par le CNU
- . Textes officiels relatifs au CNU
- . Composition du CNU : sections, groupes ; élections, nominations
 - Activité : découverte des membres composant sa section
- . Missions remplies par le CNU : qualification, promotion, CRCT, PEDR, Suivi de Carrière
- . Qualification : calendrier, critères propres à chaque section, déroulement de la session ;
- . Étude des principaux motifs de non qualification
 - Activité : bilan personnel de son dossier par rapport aux critères de sa section CNU

- ✓ La production scientifique
- . Que recouvre la production scientifique ?
- . Processus de publication : préparation / normes de la revue, soumission, expertise, révision, décision, relecture des épreuves
- . Critères d'évaluation des publications : langue, indexation, Impact Factor, liste par section
 - Activité : recherche de supports de publication en lien avec sa discipline / thématique

Deuxième journée

1 - Le processus de recrutement MCF

✓ Le dossier de candidature

- . Calendrier (session synchronisée / au fil de l'eau)
- . Publication au Journal Officiel : université, type de concours, section(s), dates, intitulé
- . Pièces officielles du dossier pour sa recevabilité (textes officiels)
- . Fiche détaillée du poste : profil enseignement, profil recherche, équilibre, les sources d'informations

Activité : étude de fiches de postes et analyse de profils – Recherche d'informations sur internet

- . Partie « personnelle » du dossier
- . Comité de Sélection : membres, déroulement de la première réunion

Activité : étude de fiches d'expertise utilisées dans des universités

✓ L'audition

- . Déroulement
- . Préparation de la présentation : infos « obligatoires », adaptation du contenu (intégration par rapport aux formations / laboratoire)

Activité : étude de présentations en lien avec des fiches de poste détaillées, Préparation aux questions

2 - L'après-thèse

- . Postes d'ATER : textes, procédure de recrutement, calendrier.
- . Post-doctorat : financement, programmes

Emploi du temps : 2 séances

Ce module est composé de 2 séances. **La participation à chaque séance est obligatoire.** Les doctorants intéressés devront s'inscrire **au plus tard le 31 janvier 2021.**

Séance n° 1 Date : 01-03-2021 Horaire : 09h à 18h00

Séance n° 2 Date : 22-03-2021 - Horaire : 9h à 17h

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1.

Présentation biographique

Marie-Christine Gely-Nargeot est Professeure des Universités classe exceptionnelle EX2 en Neuropsychologie, à la Faculté des Sciences du Sujet et de la Société - Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est Chercheure au laboratoire EPSYLON, EA 4556, ou elle dirige l'équipe EVOLVE (11 EC, 18 Doctorants).

Elle étudie les changements émotionnels et comportementaux liées à l'avancée en âge et/ou à la pathologie mentale, grâce aux recours de cadres théoriques issus à la fois de la psychopathologie cognitive et de la neuropsychologie, selon une approche transdisciplinaire.

Elle est membre de divers conseils administratifs ou scientifiques d'établissements ou de sociétés savantes, nationaux ou internationaux et membre titulaire, collègue A, du Conseil National Universitaire (CNU 16).

Elle a publié plus de 160 articles scientifiques référencés et chapitres d'ouvrages et a édité 8 ouvrages. Elle a donné plus de 260 conférences nationales ou internationales sur ses sujets de recherche.

Publications récentes

2020	Sept.	GERIATRIC Q3 0.537	1. Lebrun, C., Gely-Nargeot, MC. Bayard, S. (Sept 2020). Insomnia comorbid to Parkinson's disease Part I: Epidemiology, assessment, and related factors. <i>Geriatr. Psychol. NeuroPsy. Vieil.</i> 18 (3): 321-330. DOI: 10.1684/pnv.2020.0874
	Sept.	GERIATRIC Q3 0.537	2. Lebrun, C., Gely-Nargeot, MC. Bayard, S. (Sept 2020). Part II: Therapeutic approaches. <i>Psychol. NeuroPsy. Vieil.</i> (18) 3 : 331-342. DOI: 10.1684/pnv.2020.0881
	Mai	PSYCHIATRY Q1 2.474	3. Madiouni, C., Lopez, R., Gely-Nargeot, MC. Lebrun, C., Bayard, S. (May 2020). Mind-wandering and sleepiness in adults with attention-deficit/hyperactivity disorder. <i>Psychiatry Research</i> , 287 Article Number: 112901. DOI: 10.1016/j.psychres.2020.112901
	Mai	PSYCHOLOGY Q1 2.119	4. Raffard, S., Bortolon, C., Iniesta, F., Gely-Nargeot, MC. Van der Linden, M. (2020). <i>Memory</i> , 28 (5): 632-641 DOI: 10.1080/09658211.2020.1753778
	Janvier	PSYCHOLOGY Q1 3.106	5. Lebrun, C., Gely-Nargeot, MC. Maudarbocus, K.H., Bayard, S. (2018). Assessing sleep-related safety behaviors: adaptation and validation of a French version of the Sleep-Related Behaviors Questionnaire in a non-clinical sample. <i>Behavioral Sleep Medicine</i> , 21, 1-13. DOI: 10.1080/15402002.2018.1546178.

Travaux et publications

https://www.researchgate.net/profile/Marie_Christine_Gely-Nargeotz

Contact : marie-christine.gely-nargeot@univ-montp3.fr

LANGUES VIVANTES

ANGLAIS POUR DOCTORANTS

Deux niveaux sont proposés. Le premier niveau est ouvert aux doctorants ayant au minimum le niveau B1 du CECRL, le second aux doctorants ayant au minimum le niveau B2 du CECRL.

Le parcours pédagogique du niveau B1 au niveau B2 est progressif. Les étudiants souhaitant valider les deux niveaux (sur deux années consécutives ou non) doivent par conséquent valider le niveau B1 avant de suivre la formation de niveau B2.

Les étudiants ne souhaitant valider que le niveau B2 peuvent, sous réserve d'avoir le niveau B2 du CECRL, s'inscrire directement dans le niveau B2, sans avoir à valider au préalable la formation de niveau B1.

Critères de validation de la formation

L'assiduité est obligatoire. Une absence maximum, justifiée ou non, sera autorisée. Aucune dérogation ne sera accordée.

Les étudiants qui s'inscrivent à la formation s'engagent à :

- ✓ participer à l'ensemble des cours
- ✓ effectuer l'ensemble des exercices préparatoires et/ou d'approfondissement requis.

Les étudiants ne respectant pas ces règles ne valideront pas la formation.

Équipe pédagogique

Coordination et enseignement : Frédéric DELORD, Professeur agrégé à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'IRCL.

Présentation biographique

Frédéric DELORD a été le Directeur du Centre de Langues Étrangères et Régionales (CLER) de 2016 à 2020. Il est actuellement membre du jury de l'agrégation interne d'anglais.

Il enseigne principalement à l'attention des spécialistes d'autres disciplines, en Licence, Master MEEF et Doctorat. Spécialiste de théâtre, il intervient également auprès des étudiants comédiens de la Maison Louis Jovet (ENSAD – École Nationale Supérieure d'Art Dramatique) et des étudiants chorégraphes du master « ex.e.r.ce » (Centre Chorégraphique National de Montpellier).

Docteur ès lettres, Frédéric Delord a soutenu une thèse consacrée aux études shakespeariennes et est membre de l'IRCL – Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186 du CNRS).

Ses sujets de recherche concernent :

- ✓ les allusions à la mythologie de l'obscène dans le théâtre shakespearien
- ✓ les allusions à Shakespeare dans le cinéma français
- ✓ les allusions à Shakespeare dans la culture populaire américaine

Publications

. Articles dans des revues à comité de lecture

– [à venir] « When Shakespeare met romantic comedies », *Shakespeare on Screen in the Digital Era*, 26-28 September 2019.

– « Shakespearean Echoes in the American Musical: Balcony Scenes », *Arrêt sur Scène / Scene Focus N°6 - Scènes de Balcon / Balcony Scenes*, ed. Bénédicte Louvat, Florence March, Janice Valls-Russell, Sarah Hatchuel et Nathalie Vienne-Guerrin, 2017, p. 25-47. http://www.ircl.cnrs.fr/productions%2oelectroniques/arret_scene/6_2017/ASF6_2017_03_d_elord.pdf

– « 'Mon vieux cerveau est troublé' (*La Tempête*, IV.1.159) — *Je rentre à la maison* : De la différence à l'incongru », in *Shakespeare on Screen in Francophonie* (2010-), ed. Nathalie Vienne-Guerrin and Patricia Dorval, 2013

http://www.shakscreen.org/analysis/analysis_je_rentre/

– « Auditioning for Shakespeare: *Twelfth Night* in Michael Haneke's *Code Unknown* », in *Shakespeare on Screen In Francophonie* (2010-), ed. Nathalie Vienne-Guerrin and Patricia Dorval, 2012. http://shakscreen.org/analysis/analysis_code_unknown/

– « Priapus », in *A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology* (2009-), ed. Yves Peyré, 2009. <http://www.shakmyth.org/myth/257/priapus/analysis>

– « 'O the difference of man and man!' (4.2.26) : Références et différences génitales dans *King Lear* », in *Autour de King Lear - Journée d'étude de l'IRCL*, éd. A. Lafont et M.-C. Munoz, (avec la collaboration de F. Delord), Montpellier, IRCL, 2009.

http://www.ircl.cnrs.fr/productions%2oelectroniques/king_lear/presentation/delord.pdf

– « 'Whether I blush or no' (I.x.70) : La nature des rougissements de Coriolan » in *Coriolan de William Shakespeare - Journée d'étude de l'IRCL*, éd. A. Lafont (avec la collaboration de F. Delord), Montpellier, IRCL, 2007, p. 35-52.

http://www.ircl.cnrs.fr/productions%20electroniques/coriolan/5_rougissement_delord.pdf

– « Pyrame et Thisbé défigurés: la mimésis mise en péril? » *Rusca*, « Figure et figuration » 2007

<http://www.msh-m.fr/diffusions/rusca/rusca-langues-litteratures/Colloque-2007-Figure-et-figuration/Resumes-Abstracts/Pyrame-et-Thisbe-defigures-la>

. Chapitres d'ouvrages

– « Priapus in Shakespeare: luxuriant gardens and luxurious brothels », in *Shakespeare's Erotic Mythology and Ovidian Renaissance Culture*, ed. Agnès Lafont, Ashgate, Farnham (Surrey), 2013, p. 93-105.

– « André Téchiné's "Shakespearean Trilogy" », in *Shakespeare on Screen: Hamlet*, ed. Nathalie Vienne-Guerrin et Sarah Hatchuel, Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2011, p. 277-290.

. Communications (non publiées)

– « In praise of amateurism: *Summer Strolls* (René Féret, 1992) and *Julie est amoureuse* (Vincent Dietschy, 1998) », *Shakespeare on Screen in Francophonía*, octobre 2014.

– « O tiger's heart wrapped in a woman's hide! [...] You are more inhuman, more inexorable, O, ten times more than tigers of Hyrcania » (3H6, 1.4.136, 154-155), *Shakespeare and Myth* (ESRA Conference), 26-29 juin 2013.

. Comptes rendus de pièces de théâtre

– *Something Rotten!*, (book by John O'Farrell and Karey Kirkpatrick, music and lyrics by Karey and Wayne Kirkpatrick), directed and choreographed by Casey Nicholaw, St James Theatre, New York, 12 August 2016, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2017, n° 92, p. 99-102.

– *Henry VI*, mise en scène de Nicolas Oton, production : Machine Théâtre, co-production : Théâtre des Treize Vents, Le Cratère, Théâtre d'Alès en Cévennes - Scène Nationale, Montpellier, Janvier 2008, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2008, n° 73, p. 86-88.

– *Le Roi Lear*, mise en scène de André Engel, Ateliers Berthier / Théâtre de l'Odéon, Paris, 17 Mars 2006, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2006, n° 69, p. 74-76.

– *La Rose et la hache*, mise en scène de Georges Lavaudant, production Odéon-Théâtre de l'Europe, Le Théâtre des Treize Vents, Montpellier, 12 Novembre 2005, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2006, n° 69, p. 77-81.

. Responsabilités éditoriales

– Premier Canto du *Troia Britanica* (1609) de Thomas Heywood : Frédéric Delord, ed., 2015. *Troia Britanica Canto I, 1-50 (1609)*. In *A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology: A Textual Companion*, ed. Yves Peyré (2009-)

<http://www.shakmyth.org/page/Early+Modern+Mythological+Texts%3A+Troia+Britanica+I+%281-50%29>

Contact : frederic.delord@univ-montp3.fr

Anglais pour doctorants - Niveau B1 (niveau « seuil »)

Lieu : Site Saint-Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 26 janvier 2021

Date limite d'inscription : 22 janvier 2021

Langue de l'intervention : anglais

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B1 du CECRL (niveau « seuil »)**.

Ce groupe n'accueille pas les étudiants B2 (niveau « avancé »), qui sont naturellement invités à s'inscrire directement dans le niveau 2.

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, veuillez-vous reporter au document suivant : « Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », rubrique « Niveaux »

(http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

Attention : la formation ne s'adresse ni aux étudiants A1 ou A2 (niveau « découverte » ou « intermédiaire ») ni aux étudiants B2 et plus (niveaux « avancé », « indépendant » ou « autonome »). L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectif

Niveau B2 (avancé).

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 ateliers de 3 heures chacun. Pour rappel, **l'assiduité est impérative.**

- **Séances d'exercices** de pratique de la langue (écrite et orale), travail sur les 5 compétences de langue (compréhensions et productions écrites et orales + interaction)
- **Révisions** (lexicales, grammaticales)
- **Remise à niveau** (l'objectif étant d'atteindre le niveau B2 au terme de la formation, pour potentiellement intégrer le niveau 2 par la suite).

Emploi du temps : 8 séances

Les cours se dérouleront le **mardi de 14h à 17h**.

Séance n° 1 Date : 26-01-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 2 Date : 02-02-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 3 Date : 09-02-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 4 Date : 23-02-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 5 Date : 02-03-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 6 Date : 09-03-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 7 Date : 16-03-2021 - Horaire : 14h à 17h

Séance n° 8 Date : 23-03-2021 - Horaire : 14h à 17h

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

Anglais pour doctorants - Niveau B2 (niveau « avancé »)

Lieu : Site Saint-Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 26 janvier 2021

Date limite d'inscription : 22 janvier 2021

Langue de l'intervention : anglais

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B2 du CECRL (niveau « avancé » ou « indépendant »)**.

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, veuillez-vous reporter au document suivant : « Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », rubrique « Niveaux »

(http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

Attention : la formation ne s'adresse ni aux étudiants A1 ou A2 (niveau « découverte » ou « intermédiaire ») ni aux étudiants B2 et plus (niveaux « avancé », « indépendant » ou « autonome »). L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Par ailleurs, les étudiants C1 à C2 (niveaux d'autonomie et de maîtrise) savent normalement déjà s'exprimer couramment et spontanément dans un contexte académique (à l'écrit comme à l'oral). La formation ne leur est donc pas principalement destinée.

Objectifs

Niveau C1 (autonome).

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 ateliers de 3 heures chacun. Pour rappel, **l'assiduité est impérative**.

English for Academic Purposes - autour de l'organisation d'une mock-conference (tâche finale) dans une approche actionnelle mettant en œuvre les cinq activités langagières.

Emploi du temps : 8 séances

Les cours se dérouleront le **mardi de 17h15 à 20h15**.

Séance n° 1 Date : 26-01-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 2 Date : 02-02-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 3 Date : 09-02-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 4 Date : 23-02-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 5 Date : 02-03-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 6 Date : 09-03-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 7 Date : 16-03-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Séance n° 8 Date : 23-03-2021 - Horaire : 17h15 à 20h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

ESPAGNOL POUR DOCTORANTS

Les cours d'Espagnol pour doctorants s'adressent aux étudiants ayant besoin de perfectionner leur niveau en langue pour la recherche en Sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de cours en présentiel.

Deux niveaux sont proposés. Le premier niveau est ouvert aux doctorants ayant au minimum le niveau B1 du CECRL, le second aux doctorants ayant au minimum le niveau B2 du CECRL.

Le parcours pédagogique du niveau 1 au niveau 2 est progressif. Les étudiants souhaitant valider les deux niveaux doivent par conséquent valider le niveau 1 avant de suivre la formation de niveau 2.

L'accès direct au niveau 2 est possible pour les doctorants ayant le niveau requis B2.

Comme l'an dernier, les deux niveaux seront réunis dans un seul groupe si les effectifs le permettent. L'enseignant mettra en place une pédagogie différenciée. Cette organisation permet d'instaurer des dynamiques collaboratives diverses visant à développer les différentes activités langagières, notamment l'expression orale.

Critères de validation de la formation

L'assiduité est obligatoire : les étudiants qui s'inscrivent à la formation s'engagent à :

- ✓ suivre l'ensemble des cours (maximum 1 absence)
- ✓ effectuer l'ensemble des travaux obligatoires

Les étudiants ne respectant pas ces règles ne valideront pas la formation.

Équipe pédagogique

Santiago OSPINA GARCIA, Maître de conférences au Département des Études Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Présentation biographique

Santiago Ospina Garcia est Maître de conférences au Département des Études Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Docteur en Études Hispaniques de l'Université Paris Nanterre et de l'Université d'Alcalá (Espagne), Santiago Ospina Garcia est spécialiste en Didactique de l'espagnol langue étrangère. Ses intérêts de recherche concernent notamment l'enseignement et l'apprentissage de l'oral, les stratégies de l'apprenant et l'utilisation du cinéma en cours d'espagnol.

Contact : santiago.ospina-garcia@univ-montp3.fr

Espagnol pour doctorants - Niveau 1

Lieu : Site Saint Charles 1- Salle 003

Date de début de la formation : 26 janvier 2021

Date limite d'inscription : 22 janvier 2021

Langue de l'intervention : espagnol

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B1 du CECRL.**

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, merci de vous reporter au document suivant : « Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues » : apprendre, enseigner, évaluer : http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectifs

Perfectionner ses compétences en langue espagnole.

- ✓ Compréhension écrite : être capable de lire de façon aisée des documents.
- ✓ Compréhension orale : comprendre des locuteurs natifs dans des situations du quotidien et de la vie professionnelle.
- ✓ Production écrite : rédiger un compte rendu en espagnol à partir de documents audiovisuels ou écrits.
- ✓ Production orale : se présenter ; exposer une requête ; présenter un projet personnel.
- ✓ Interaction orale : être en mesure de participer activement à une discussion.

Des exercices seront proposés pour travailler ces cinq compétences durant les séances de cours. *Il est néanmoins impératif que les étudiants effectuent, en dehors de ces séances, des travaux préparatoires et autres exercices complémentaires afin de préparer au mieux les cours en présentiel.*

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 séances de 3 heures chacune.

Travaux obligatoires

Présentation orale par l'étudiant sur une thématique de la vie quotidienne ou professionnelle

Compte-rendu en espagnol à partir de documents audiovisuels ou écrits. Compte-rendu d'une longueur de 350 mots.

Présentation par l'étudiant d'une vingtaine de minutes de son domaine de recherches et de son sujet de thèse.

Emploi du temps : 8 séances

Les cours auront lieu le **mardi de 9h15-12h15**.

Séance n° 1 Date : 26-01-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 2 Date : 2-02-2021- Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 3 Date : 9-02-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 4 Date : 23-02-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 5 Date : 02-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 6 Date : 09-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 7 Date : 16-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 8 Date : 23-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

Espagnol pour doctorants - Niveau 2

Lieu : Site Saint Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 26 janvier 2021

Date limite d'inscription : 22 janvier 2021

Langue de l'intervention : espagnol

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B2 du CECRL (niveau « avancé » ou « indépendant »).**

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, merci de vous reporter au document suivant : « Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues » : apprendre, enseigner, évaluer : http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectifs

Perfectionner ses compétences en langue espagnole.

- ✓ Compréhension écrite : être capable de lire de façon aisée des documents.
- ✓ Compréhension orale : comprendre des locuteurs natifs lors de conférences, de discussions.
- ✓ Production écrite : rédiger des synthèses en espagnol, pouvoir répondre à un appel à communication.
- ✓ Production orale : présenter une communication.
- ✓ Interaction orale : être en mesure de participer activement à une discussion.

Des exercices seront proposés pour travailler ces cinq compétences durant les séances de cours. *Il est néanmoins impératif que les étudiants effectuent, en dehors de ces séances, des travaux préparatoires et autres exercices complémentaires afin de préparer au mieux les cours en présentiel.*

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 séances de 3 heures chacune.

Travaux obligatoires

Synthèse d'un article scientifique.

Compte-rendu d'une conférence en espagnol. Conférence de 20 minutes à écouter en ligne.
Compte-rendu d'une longueur de 350 mots.

Présentation d'une vingtaine de minutes de son domaine de recherches et de son sujet de thèse.

Emploi du temps : 8 séances

Les cours auront lieu le **mardi de 9h15-12h15**.

Séance n° 1 Date : 26-01-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 2 Date : 2-02-2021- Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 3 Date : 9-02-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 4 Date : 23-02-2021- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 5 Date : 02-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 6 Date : 09-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 7 Date : 16-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Séance n° 8 Date : 23-03-2021 - Horaire : 9h15-13h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

MÉTHODOLOGIE

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE - SENSIBILISATION AU PLAGIAT

Deux modules sont proposés :

- ✓ formation « Utilisation du logiciel de détection des similitudes : **Compilatio** »
- ✓ atelier collaboratif « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler » : accès réservé aux doctorants ayant participé à la formation « Utilisation du logiciel de détection des similitudes : **Compilatio** ».

Pour pouvoir s'inscrire à ces formations, les doctorants intéressés devront impérativement avoir activé leur compte étudiant sur l'ENT (<https://monupv.univ-montp3.fr>).

Équipe pédagogique et présentation biographique

Marie-Noëlle DIOCHON, Ingénieure pédagogique au sein de l'Atelier de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Marie-Noëlle Diochon est notamment en charge du suivi de l'outil de détection des similitudes **Compilatio** et des actions de sensibilisation et de formation sur les questions de plagiat.

Contact : marie-noelle.diochon@univ-montp3.fr

Utilisation du logiciel de détection des similitudes : Compilatio

Lieu : Site Saint-Charles 1 – Salle indiquée dans l'emploi du temps de chaque session

Date de début de la formation : session 1 : 02 décembre 2020 - session 2 : 13 janvier 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 23 novembre 2020 - session 2 : 04 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} et 3^{ème} années

Les doctorants devront impérativement se munir de leur ordinateur pour participer à la formation.

Objectifs

L'élaboration d'une thèse suppose la compréhension et l'assimilation des règles encadrant l'utilisation de travaux existants, quelle qu'en soit la forme. Le plagiat est défini par le Code de la propriété intellectuelle comme « toute reproduction, représentation ou diffusion par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits d'auteur ».

Le risque de plagiat est une préoccupation importante pour le doctorant car les conséquences, en cas de plagiat avéré, peuvent être très lourdes.

Pourtant, dans le processus de rédaction, le danger d'un plagiat non intentionnel est réel. Il est en effet parfois difficile d'être certain de ne pas avoir emprunté quelques passages en omettant de renvoyer aux sources ou ne pas avoir utilisé des sources qui sont elles-mêmes empruntées à d'autres, l'utilisation d'Internet facilitant considérablement le copier-coller et la duplication des informations.

Il s'agit dans cette formation de comprendre le fonctionnement du logiciel de détection des similitudes Compilatio utilisé à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 pour repérer le plagiat dans les travaux de recherche.

Programme

La durée de la formation est de 2 heures. Les points abordés seront les suivants :

- définition et règles concernant le plagiat
- présentation et prise en main de l'outil de détection des similitudes
- interprétation du rapport d'analyse

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 02-12-2020 Horaire : 10h00 à 12h00

Lieu : Salle 001 - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Date : 13-01-2021 Horaire : 10h00 à 12h00

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

Les doctorants intéressés devront avoir activé leur compte étudiant sur l'ENT (<https://monupv.univ-montp3.fr>) pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Atelier collaboratif « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler »

Lieu : Site Saint-Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : session 1 : 23 novembre 2020 - session 2 : 17 mars 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 18 novembre 2020 – session 2 : 11 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} et 3^{ème} années

L'accès à cet atelier est réservé aux doctorants ayant participé préalablement à la formation « Utilisation du logiciel de détection des similitudes : Compilatio ».

Les doctorants devront impérativement se munir de leur ordinateur pour participer à la formation.

Les doctorants intéressés devront avoir activé leur compte étudiant sur l'ENT (<https://monupv.univ-montp3.fr>) pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Objectifs

La formation relative à l'outil de détection des similitudes a fait apparaître un besoin de mieux maîtriser l'application concrète des règles et recommandations liées à la lutte contre le plagiat dans un environnement informationnel extrêmement dense. Les doctorants se retrouvent en effet souvent seuls, au moment de la rédaction, pour déterminer comment intégrer des ressources externes sans risque de plagiat.

L'objectif est de partager les questionnements autour des pratiques de citation et de reformulation et de trouver ensemble des réponses utiles à chacun.

Programme

Dans cet atelier, d'une durée de 3 heures, les participants exploreront en mode collaboratif des stratégies rédactionnelles pour inclure des informations, concepts et idées provenant de sources diverses.

Emploi du temps : 1 séance

Session 1

Date : 23-11-2020 Horaire : 09h00 à 12h00

Lieu : Campus UPV - Route de Mende - Espace Archipel (1er étage BU Raimon Llull)

ou

Session 2

Date : 17-03-2021 Horaire : 09h00 à 12h00

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÈGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Construction de questionnaires, structuration de bases de données et autoévaluation des pratiques de traitement

Lieu : Site Saint-Charles - Salles indiquées dans l'emploi du temps de chaque session

Date de début de la formation : session 1 : 23 novembre 2020 - session 2 : 12 avril 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 05 novembre 2020 - session 2 : 28 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Public

Cette formation s'adresse à tous les doctorants amenés à réaliser des enquêtes quantitatives de terrain ou à les analyser.

Équipe pédagogique

Magali AUBERT - Ingénieure à l'INRA, département SAEz de l'UMR MOISA (Marchés, Organisations, Institutions et Stratégies d'Acteurs) de Montpellier.

Pascale MORIN - Attachée de Direction à l'UMR MOISA (Marchés, Organisations, Institutions et Stratégies d'Acteurs), Département Environnements et Sociétés du CIRAD, Montpellier

Objectifs

Rendre le doctorant autonome lors de la collecte de données de terrain quantitatives, lors de sa saisie ou lors de son traitement.

Plus précisément, les objectifs de ce module sont les suivants :

- . Permettre aux doctorants de s'approprier les nouvelles exigences réglementaires européennes en matière d'anonymisation des personnes enquêtées, de confidentialité et de protection des données et notamment des données à caractère personnel, parfois sensibles, collectées dans le cadre d'enquêtes.
- . S'approprier les notions fondamentales relatives à la démarche qualité dans le cadre de bases de données issues d'enquêtes de terrain.

- . Être en mesure de construire un questionnaire d'enquête de façon autonome.
- . Savoir structurer des bases de données, avant même leur saisie pour en percevoir les enjeux et implications.
- . Permettre aux doctorants de créer une dynamique d'auto-évaluation constructive pour les enquêtes réalisées, basées sur le principe de la roue de Deming.

Programme

La formation comprend cinq séances de cours pour une durée totale de 20 heures (5 x 4 heures).

- . Séance 1 : Sensibilisation à la démarche qualité « *De la qualité de la donnée à la qualité de votre thèse* » et mise en conformité des traitements avec les exigences réglementaires
- . Séance 2 : Identification des étapes clefs du processus du cycle de vie des données dans le cadre de collecte de données dites ad hoc.
- . Séance 3 : Construction d'un questionnaire d'enquête.
- . Séance 4 : Structuration des bases de données.
- . Séance 5 : Roue de Deming et réflexion autour de méthodes d'auto-évaluation de la démarche suivie lors de la collecte de données.

Emploi du temps : 5 séances

L'inscription à cette formation implique la participation aux cinq séances.

Session 1

Séance n° 1 Date : 23-11-2020 - Horaire : 13h-17h – Lieu : Salle 002 (Saint-Charles 2)

Séance n° 2 Date : 25-11-2020 - Horaire : 8h-12h - Lieu : salle 006 (Saint-Charles 2)

Séance n° 3 Date : 25-11-2020 - Horaire : 13h-17h30 - Lieu : salle 003 (Saint-Charles 1)

Séance n° 4 Date : 26-11-2020 - Horaire : 8h-12h - Lieu : salle 006 (Saint-Charles 2)

Séance n° 5 Date : 26-11-2020 - Horaire : 13h-17h30 - Lieu : salle 003 (Saint-Charles 1)

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 12-04-2021 - Horaire : 13h-17h

Séance n° 2 Date : 14-04-2021 - Horaire : 8h-12h

Séance n° 3 Date : 14-04-2021 - Horaire : 13h30 -17h30

Séance n° 4 Date : 15-04-2021 - Horaire : 8h-12h

Séance n° 5 Date : 15-14-2021 - Horaire : 13h30 -17h30

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1.

Présentation biographique

Magali AUBERT

Magali Aubert est Ingénieure à l'INRA, département SAE2 de l'UMR MOISA (Marchés, Organisations, Institutions et Stratégies d'Acteurs) de Montpellier.

Elle est spécialiste en gestion de bases de données (enquêtes de terrain, échantillon stratifiés ou données exhaustives) et en économétrie (analyse des trajectoires des exploitations, en analyse de séries temporelles et modèles à variables qualitatives). Ses recherches s'attachent principalement à étudier les déterminants de la vente en circuit court en lien avec la stratégie productive mise en œuvre par les producteurs dans des contextes variés.

Elle est auteure de plus de 50 articles nationaux et internationaux.

Travaux et publications

[https://prodinra.inra.fr/?locale=fr#!Result:\(inraldentifiant:20286A\)%7Csort=%7BDATE_DESC%7D](https://prodinra.inra.fr/?locale=fr#!Result:(inraldentifiant:20286A)%7Csort=%7BDATE_DESC%7D)

Contact : magali.aubert@inra.fr

Pascale MORIN

Pascale Morin est Attachée de Direction à l'UMR MOISA (Marchés, Organisations, Institutions et Stratégies d'Acteurs), Département Environnements et Sociétés du CIRAD, Montpellier.

Elle est Chargée de mission Qualité et auditrice selon le référentiel ISO 9001-2015. Elle est experte au sein d'instances d'évaluation au sein du CIRAD.

Contact : pascale.morin@cirad.fr

BUREAUTIQUE

Présentation Assistée par Ordinateur et prise de parole en public

Lieu : Se référer à l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 04 janvier 2021 - session 2 : 03 février 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 17 décembre 2021 - session 2 : 29 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} année (débutant en communication)

Équipe pédagogique

Sandra BRINGAY - Professeure au Département MIAp (Mathématiques, Informatique et Applications) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Rendre le doctorant autonome et performant lorsqu'il prend la parole en public et réalise des diapositives avec un logiciel de PAO (Présentation Assistée par Ordinateur).

Programme

La formation comprend 3 séances de cours et travaux dirigés pour une durée totale de 9 heures (3x3 heures). **La participation aux trois séances est obligatoire.**

- . Séance 1 : Introduction à la prise de parole en public.
- . Séance 2 : Utilisation d'un logiciel de Présentation Assistée par Ordinateur.
- . Séance 3 : Approfondissements spécifiques aux filières de chaque étudiant et mise en situation.

Emploi du temps : 3 séances

Deux sessions de trois séances sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à une seule d'entre elles.

Pour la session 2 organisée sur le site Saint-Charles, les participants devront impérativement apporter leur ordinateur.

Session 1

Séance n° 1 Date : 04-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 11-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 18-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 03-02-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Université Montpellier 3 - Site Saint-Charles, salle 003 - 71 rue Henri Serres

Séance n° 2 Date : 10-02-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Université Montpellier 3 - Site Saint-Charles, salle 003 - 71 rue Henri Serres

Séance n° 3 Date : 24-02-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Université Montpellier 3 - Site Saint-Charles, salle 003 - 71 rue Henri Serres

Présentation biographique

Sandra Bringay est Professeure des universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est adjointe de l'équipe ADVANSE au LIRMM. Elle est co-responsable du master MIASHS.

Sa recherche porte sur la fouille de données de santé. Son principal projet de recherche actuel porte sur l'analyse automatique des médias sociaux pour des applications liées à la santé.

Publications

Elle est auteure de plus de 90 articles nationaux et internationaux.

Travaux et publications

- En informatique : <http://dblp.uni-trier.de/pers/hy/b/Bringay:Sandra>
- En informatique médicale : <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=bringay>

Contact : sandra.bringay@univ-montp3.fr

Rédaction de documents longs

Lieu : Se référer à l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 06 janvier 2021 - session 2 : 01 février 2021 – session 3 : 18 mars 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 04 janvier 2021 - session 2 : 28 janvier 2021 – session 3 : 16 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Patrice SÉÉBOLD, Professeur des universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Rendre le doctorant autonome et performant lorsqu'il doit rédiger des documents longs du type article et thèse.

Les doctorants travailleront à partir des supports de cours et bénéficieront d'une aide personnalisée. Ces supports servent de fil conducteur, mais chaque étudiant travaillera à son rythme, l'essentiel étant que les outils acquis soient réellement compris.

Programme

Ce module comprend quatre séances de cours et travaux dirigés pour une durée totale de 12 heures (4 x 3 heures). **La participation aux quatre séances est obligatoire.**

La formation s'adresse aux étudiants utilisant un traitement de texte lié à une suite bureautique « classique » : logiciels libres (LibreOffice et OpenOffice) ou suite Microsoft (sur PC ou MacIntosh).

. Approfondissement des notions de base : caractères, mots, paragraphes, marges, alignements, tabulations, styles (définition, application, modification, styles de suite).

. Structure hiérarchique et insertion d'objets : numérotation des paragraphes, niveaux hiérarchiques, tables des matières/figures/..., insertion d'objets (images, tableaux...), référencement des objets, renvois vers les objets.

. Taille des objets insérés, sections, en-têtes/pieds de page, notes de bas de page, index lexicaux, base de données bibliographiques.

. Document maître, quelques utilisations particulières des styles, feuille de styles, exportation au format PDF.

Une formation à l'usage du traitement de texte semi-professionnel LaTeX est également envisagée, si la demande le justifie (option accessible en session 3). Le contenu des supports de cours LaTeX est en cours d'élaboration.

Emploi du temps : 4 séances

Session 1

Séance n° 1 Date : 06-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 13-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 20-01-2020 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 4 Date : 27-01-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 01-02-2021 - Horaire : 14h à 17h15
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 2 Date : 08-02-2021 - Horaire : 14h à 17h15
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 3 Date : 22-02-2021 - Horaire : 14h à 17h15
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 4 Date : 01-03-2021 - Horaire : 14h à 17h15
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 001

ou

Session 3

Séance n° 1 Date : 18-03-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 2 Date : 25-03-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 3 Date : 01-04-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Séance n° 4 Date : 08-04-2021 - Horaire : 9h15 à 12h30
Lieu : Salle - Site Saint Charles 1 – Salle 003

Présentation biographique

Patrice Séebold est Professeur des universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il a dirigé les UFR 4 et 6 et a été directeur adjoint du département informatique du LIRMM (Laboratoire d'Informatique, de Robotique et de Microélectronique de Montpellier) dont il est membre (Equipe ESCAPE).

Ses recherches portent sur l'informatique fondamentale, en particulier la combinatoire des mots.

Il est auteur de près de 70 publications dans les revues et congrès majeurs du domaine, et de deux livres d'enseignement.

Plus d'informations :

<http://www.univ-montp3.fr/miap/ens/FormationDoctorantsUM3/FormationDocsLongs/>

Contact : patrice.seebold@univ-montp3.fr

DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : session 1 : 29 septembre 2020 **ou**

session 2 : 18 mars 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 25 septembre 2019 **ou** session 2 : 16 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 3^{ème} année

Équipe pédagogique

Dominique DESLONDES et Anne-Laure FISCHER, BU Raimon Llull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Depuis 2010, toutes les thèses des universités de Montpellier font l'objet d'un dépôt électronique obligatoire et sont, de ce fait, davantage visibles en ligne.

Pour connaître le circuit du dépôt, les droits et devoirs du docteur, les consignes techniques ou juridiques et pour comprendre les enjeux scientifiques de la mise en ligne des thèses, nous vous invitons à une séance d'information sur le dépôt électronique.

Programme

Cette formation sera l'occasion de répondre à de nombreuses questions :

- . Quel périmètre de diffusion choisir (Internet libre / Intranet de l'université) et pourquoi ?
- . Où ma thèse sera-t-elle visible ?
- . A quel moment le dépôt doit-il intervenir ? Et comment ?
- . Quel format de fichier dois-je déposer ?
- . Qu'est-ce que le contrat de diffusion et quels sont mes droits ?
- . Qu'est-ce que je peux / je ne peux pas diffuser en ligne ?
- . Pourrai-je faire publier ma thèse ultérieurement si je la dépose en ligne ?

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 29-09-2020 Horaire : 10h à 13h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Date : 18-03-2021 Horaire : 10h à 13h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentations biographiques

Dominique DESLONDES

Bibliothécaire, en charge de la mise en ligne des thèses de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : dominique.deslondes@univ-montp3.fr

Anne-Laure FISCHER

Conservatrice des bibliothèques, en charge du département Recherche et innovation du Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES DISPONIBLES POUR MON SUJET DE THÈSE

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull

Date de début de la formation : Voir l'emploi du temps

Date limite d'inscription : 3 semaines avant la date du module choisi (voir emploi du temps)

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} année

Équipe pédagogique

Coordination et organisation : Isabelle AMBROSINO, Benoit FLAUD et Stéphanie JAUNAUULT, BU Llull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Selon les ateliers, un formateur spécialiste de la discipline interviendra également.

Objectifs

L'offre en ressources numériques pour la recherche en LSH ou SHS est désormais très développée. Ainsi, de nombreuses bases de données permettent soit une étude fine des corpus, soit une recherche bibliographique rapide et exhaustive. Le résultat : un gain de temps considérable et une recherche plus fiable.

Durant la formation, nous verrons comment ces outils fonctionnent et quelles sont leurs spécificités (moteurs de recherche, thésaurus, outils de veille, etc) afin de vous permettre de trouver efficacement les références et documents relatifs à votre recherche.

Programme

Ressources documentaires disciplinaires.

La formation se présente sous la forme d'un « atelier » disciplinaire. Plusieurs ateliers sont programmés. Les doctorants intéressés devront s'inscrire à l'atelier correspondant à leur discipline.

Formulaire

Un formulaire est intégré au descriptif qui sera transmis dans le mail d'information adressé aux doctorants lors de l'ouverture des inscriptions à ce module.

Ce formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard **3 semaines avant la date de la formation**.

Ce délai est indispensable aux organisateurs pour préparer cette formation « sur mesure ».

Emploi du temps

. **Arts du spectacle**

Lundi 18 janvier 2021 - 9h à 12h

. **Egyptologie**

Mardi 09 février 2021 - 9h à 12h

. **Etudes occitanes**

Jeudi 28 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Géographie (urbanisme, écologie, aménagement de l'espace, etc.)**

Mercredi 13 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Histoire (Histoire contemporaine et Histoire militaire)**

Mardi 12 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Histoire ancienne et Archéologie**

Mardi 26 janvier 2021 - 9h à 12h

. **Histoire de l'Art**

Jeudi 04 février 2021 - 14h à 17h

. **Linguistique**

Mercredi 03 février 2021 - 14h à 17h

. **Littératures étrangères (Littérature comparée)**

Mardi 19 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Littérature française**

Jeudi 14 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Philosophie**

Mercredi 10 février 2021 - 14h à 17h

. **Psychologie**

Mardi 02 février 2021 - 14h à 17h

. **Sciences de gestion**

Jeudi 21 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Sciences de l'éducation**

Mardi 26 janvier 2021 - 14h à 17h

. **Sociologie - Ethnologie**

Mardi 12 janvier 2021 - 14h à 17h

Lieu de la formation : Bibliothèque Universitaire Ramon Llull - Campus Route de Mende

Attention : tous les modules auront lieu **Salle Archipel**, à l'exception de celui d'Histoire (Histoire contemporaine et Histoire militaire) programmé en **salle de formation**.

Présentations biographiques

Isabelle AMBROSINO

Isabelle AMBROSINO est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge notamment de la gestion des ressources documentaires numériques et de l'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage de celles-ci.

Contact : isabelle.ambrosino@univ-montp3.fr

Benoît FLAUD

Benoît FLAUD est conservateur des bibliothèques, responsable du département services aux publics et de la formation des usagers du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : benoit.flaud@univ-montp3.fr

Stéphanie JAUNault

Stéphanie JAUNault est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : stephanie.jaunault@univ-montp3.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES

Cette formation est constituée de 5 modules indépendants : :

- ✓ **Module 1** : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping.
- ✓ **Module 2** : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?
- ✓ **Module 3** : Exploiter les ressources documentaires pluridisciplinaires généralistes et les archives de presse.
- ✓ **Module 4** : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes.
- ✓ **Module 5** : Connaître et exploiter les ressources en open access aujourd'hui – La science ouverte (Webinaire).

Inscriptions

Les doctorants intéressés pourront demander leur inscription à un ou plusieurs de ces modules **sous réserve de faire partie du public concerné** :

- modules 1 à 4 : doctorants de 1^{ère} et 2^{ème} années
- module 5 : doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Formulaire à compléter

Un formulaire est joint au descriptif de chaque module. Les doctorants devront impérativement retourner ce document complété aux intervenants de la BU **au moins 3 semaines avant la date du module concerné**.

Équipe pédagogique

Coordination et organisation : Isabelle AMBROSINO, Benoit FLAUD et Stéphanie JAUNAUT, BU L1ull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Les intervenants de la BU seront sollicités selon les modules.

Présentations biographiques

Isabelle AMBROSINO

Isabelle AMBROSINO est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge notamment de la gestion des ressources documentaires numériques et de l'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage de celles-ci.

Contact : isabelle.ambrosino@univ-montp3.fr

Hugo CATHERINE

Hugo Catherine est bibliothécaire à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il est chargé de mission Science ouverte.

Contact : hugo.catherine@univ-montp3.fr

Anne-Laure FISCHER

Anne-Laure Fischer est conservatrice des bibliothèques. Elle est en charge du Service Recherche et innovation du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

Benoît FLAUD

Benoît FLAUD est conservateur des bibliothèques, responsable du département services aux publics et de la formation des usagers du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : benoit.flaud@univ-montp3.fr

Stéphanie JAUNAUT

Stéphanie JAUNAUT est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : stephanie.jaunault@univ-montp3.fr

Module 1 : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 03 décembre 2020 - session 2 : 07 décembre 2020

Date limite d'inscription : session 1 : 15 novembre 2020 - session 2 : 22 novembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

Cette formation présentera un panorama général des outils terminologiques disponibles en LSHSA vous permettant de traduire votre sujet en mots clés validés, en français et en anglais, pour interroger les moteurs de recherche des catalogues et bases de données de manière pertinente : TermSciences, Grand Dictionnaire Terminologique (GDT), RAMEAU, vocabulaire Pascal et Francis, répertoire PACTOLS, etc.

Nous vous présenterons également des outils permettant de cartographier un sujet, à l'aide du mind mapping.

Programme

Outils de mind mapping, dictionnaires en ligne, thésaurus, répertoires, SUDOC et catalogues internationaux (indexation).

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **15 novembre 2020**

- session 2 : **22 novembre 2020**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 03-12-2020 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2

Date : 07-12-2020 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

Module 2 : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 10 décembre 2020 - session 2 : 14 décembre 2020

Date limite d'inscription : session 1 : 19 novembre 2020 - session 2 : 23 novembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

- Savoir quels outils utiliser pour recenser et exploiter les travaux académiques français et étrangers (thèses et HDR).
- Mettre en place une veille sur ces outils.

Programme

Exploration du SUDOC, TeL, thèses.fr, ERUDIT, PQDT, DART-Europe, Networked Digital Library of Theses and Dissertations (NDLTD).

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **19 novembre 2020**

- session 2 : **23 novembre 2020**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 10-12-2020 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2

Date : 14-12-2020 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

Module 3 : Exploiter les ressources documentaires pluridisciplinaires généralistes et les archives de presse

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 11 janvier 2021 - session 2 : 18 janvier 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 07 décembre 2020 - session 2 : 14 décembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

Connaître et exploiter les principales bases de données généralistes, les plateformes de presse d'actualité et les archives de presse en tant que sources primaires.

Programme

Bases de données Francis, Academic Search Premier, Cairn, OpenEdition - Plateformes de presse et archives de presse : Europresse, Factiva, Retronews, Gallica, The Times, New York Times.

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **07 décembre 2020**

- session 2 : **14 décembre 2020**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 11-01-2021 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2

Date : 18-01-2021 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

Module 4 : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : 4 sessions - Voir « Emploi du temps »

Date limite d'inscription : 4 sessions - Voir « Formulaire »

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

- Savoir utiliser le logiciel de gestion de références Zotero ainsi que les appels de citations.
- Connaître les normes bibliographiques.

Programme

- Présentation des normes bibliographique.
- Initiation à l'utilisation du logiciel Zotero.

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : 1^{er} février 2021
- session 2 : 09 février 2021
- session 3 : 10 février 2021
- session 4 : 12 février 2021

Emploi du temps : 1 séance

Quatre sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 01-03-2021 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2

Date : 09-03-2021 Horaire : 16h00 à 18h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 3

Date : 10-03-2021 Horaire : 10h00 à 12h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 4

Date : 12-03-2021 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

Module 5 : Connaître et exploiter les ressources en open access aujourd'hui – La science ouverte (Webinaire)

Lieu : Webinaire

Date de début de la formation : session 1 : 16 mars 2021 - session 2 : 25 mars 2021

Date limite d'inscription : session 1 : 23 février 2021 - session 2 : 04 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Objectifs

- Comprendre les enjeux liés à l'open access et à la science ouverte.
- Connaître et exploiter les principaux réservoirs d'information liés à l'open access.

Programme

- Contexte et définition de l'open access.
- Découverte des principales sources d'information liées à l'open access :
 - . plateformes de dépôt et d'archivage
 - . plateformes et répertoire de revues
 - . plateformes et répertoire d'ouvrages
 - . moteurs de recherche scientifique
 - . extensions de navigateurs
 - . ressources « free access »

Une formation approfondie sur la valorisation de la recherche est proposée aux doctorants dès la 2^{ème} année (« Valorisation de la Recherche et stratégie de publication »). La question de la science ouverte n'est ici qu'abordée.

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

– session 1 : 23 février 2021

– session 2 : 04 mars 2021

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 16-03-2021 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : intervention en ligne sous forme de Webinaire

ou

Session 2

Date : 25-03-2020 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : intervention en ligne sous forme de Webinaire

VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATEGIE DE PUBLICATION EN SHS : QUELS OUTILS POUR UN JEUNE CHERCHEUR ?

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles - Salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 03 décembre 2020

Date limite d'inscription : 1^{er} décembre 2020

Langue du cours : français

Public prioritaire : à partir de la 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Hugo CATHERINE, Bibliothécaire à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et Anne-Laure FISCHER, Conservateur des bibliothèques à la BU Raimon Llull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Cette formation concerne les lettres, arts, sciences humaines et sociales et les sciences économiques et de la gestion.

Le doctorat étant une première étape dans la vie d'un jeune chercheur, il implique également la mise en place d'une stratégie de publication et de valorisation de sa recherche.

De surcroît, dans le paysage actuel d'évaluation de la recherche, l'acquisition d'un socle commun de connaissances à ce sujet facilitera amplement la compréhension des mécanismes d'évaluation d'un chercheur.

- . Comment valoriser le mieux sa thèse et ses productions scientifiques ?
- . Faut-il répondre à toute proposition de publication (éviter les éditeurs prédateurs) ?
- . Quelles sont les étapes d'une publication ?
- . Vers quelles revues ou éditeurs se tourner et pourquoi ?
- . Qu'est-ce que la bibliométrie ? En quoi va-t-elle marquer les étapes de la vie d'un chercheur ?
- . Qu'est-ce que les listes HCERES, ERIH, etc. ? Qu'est-ce que le facteur d'impact d'une revue ?
- . Comment être visible en ligne et valoriser les résultats de sa recherche ?
- . Qu'est-ce que les archives ouvertes ? Sont-elles une réelle chance pour un jeune chercheur ?
- . Les réseaux sociaux des chercheurs : pourquoi et comment ?
- . La Loi pour une République Numérique : quels enjeux pour les chercheurs ?

Programme

La formation, d'une durée de six heures, tentera de répondre à ces questions, en présentant des outils (DOAJ, SherpaROMEO, HAL, ORCID, Academia.edu, ResearchGate, etc.) et en proposant des pistes.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 6 heures. **L'inscription implique la participation aux deux séances.**

Séance n° 1 Date : 03-12-2020 - Horaire 14h à 17h
Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 10-12-2020 - Horaire 14h à 17h
Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentations biographiques

Hugo CATHERINE

Hugo Catherine est Bibliothécaire à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, chargé de mission Science ouverte.

Contact : hugo.catherine@lr-universites.fr

Anne-Laure FISCHER

Anne-Laure Fischer est Conservateur des bibliothèques à la BU Raimon Llull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge du Service Recherche et Innovation du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

LE NUMÉRIQUE POUR LA RECHERCHE

ÊTRE CHERCHEUR À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES

Lieu : Enseignement à distance par le biais de la plateforme Moodle :
<http://moodle.univ-montp3.fr>

Date de début de la formation : 25 janvier 2021

Date limite d'inscription : 10 janvier 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Équipe pédagogique

Stéphanie MAILLES VIARD METZ, Maîtresse de Conférences en Sciences de l'éducation, psychologie et ergonomie cognitive à l'Université de Montpellier.

Pré requis

Niveau C2i en informatique (ou compétences équivalentes) conseillé.

Objectifs

- ✓ Observer des pratiques numériques d'information et de transmission scientifique dans la recherche scientifique
- ✓ Faire connaître différents usages d'outils en ligne, les pratiques scientifiques et analyser leur implication dans la recherche
- ✓ S'interroger sur l'identité numérique du chercheur
- ✓ Participer à un réseau social durant la période de formation

Programme

Cet enseignement se propose de voir en quoi les pratiques numériques d'information et de communication influent sur le travail du chercheur, ses activités, son identité, ses relations avec les autres, dans sa communauté et au-delà.

La durée de la formation est de 10 heures, plus 10 heures de travail étudiant.

Modalités pédagogiques

Cet enseignement s'effectuera par le biais d'un enseignement à distance.

Il donnera lieu au partage d'expériences entre les participants pour s'ouvrir à des nouvelles pratiques. L'étudiant sera amené à effectuer des recherches en ligne et des exercices en auto-apprentissage.

Des périodes d'échanges synchrones et asynchrones seront programmées.

Cet enseignement demandera un travail collaboratif de la part des étudiants.

Modalités techniques

Les étudiants devront avoir un ordinateur avec les logiciels courants de bureautique, des logiciels de navigation sur Internet, des écouteurs et un micro, une connexion à Internet

Modalités d'inscription

Les doctorants intéressés devront avoir activé leur ENT pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Le formulaire d'inscription doit être complété en ligne **au plus tard 15 jours avant le début de la formation.**

Procédure d'inscription

- . Contactez par mel Mme Mailles Viard Metz ([stephanie.metz @u.montpellier.fr](mailto:stephanie.metz@u.montpellier.fr)) pour lui signifier votre intention de vous inscrire à la formation.
- . A réception de son mel de confirmation, accédez à la plateforme : <https://moodle.univ-montp3.fr/login/index.php>

Vous pourrez alors vous connecter à la formation qui sera accessible à compter du lundi 25 janvier 2021.

Accès à la formation

La formation sera accessible **à partir du lundi 25 janvier 2021 dès 9h** selon la procédure ci-dessous :

- . Cliquez sur « Connexion » (en haut à droite)
- . Cliquez sur le lien « Je dispose d'un compte de messagerie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 » *
- . Saisissez votre identifiant et votre mot de passe de messagerie UPV
- . Vous aurez ensuite accès au cours : « Être chercheur à l'ère du numérique : de nouvelles pratiques »

Vous serez inscrit.e à cette formation et pourrez la retrouver à chacune de vos connexions à la plateforme pédagogique institutionnelle Moodle.

En cas de difficulté d'accès à la section de la plateforme, contactez l'intervenante avant le début de la formation : stephanie.metz@umontpellier.fr

* Pour plus d'informations concernant l'activation de votre compte UPV-UM3, consultez ce lien : <https://moodle.univ-montp3.fr/mod/page/view.php?id=28909>

Emploi du temps : pas de séance en présentiel

Période proposée : **lundi 25 janvier au vendredi 05 février 2021.**

A cette période, un scénario pédagogique sera accessible sur la plateforme de l'université et les étudiants devront être disponibles pour des échanges en ligne et la réalisation de quelques travaux.

Présentation biographique

Stéphanie Mailles Viard Metz est Maîtresse de Conférences en sciences de l'éducation, psychologie et ergonomie cognitive à l'Université de Montpellier depuis 2007. Stéphanie Mailles Viard Metz réalise ses recherches au sein de l'unité de recherche LHUMAIN à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est titulaire d'une thèse en psychologie cognitive du travail à l'université Jean-Jaurès (1996) à Toulouse et d'une HDR en pédagogie et humanités numériques (2015).

Actuellement chargée de mission Relations Internationales pour sa structure d'enseignement, elle pilote plusieurs projets de recherche qui s'intéressent à la protection des données personnelles, à l'intelligence collective, aux Environnements Interactifs d'Apprentissage Humain et à la dimension internationale des cursus comme vecteur de réussite universitaire.

Publications

Pour toute informations concernant les publications se connecter à : <https://cv.archives-ouvertes.fr/stephanie-mailles-viard-metz>

Contact : stephanie.metz@umontpellier.fr

LE DOCTORANT

ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE - UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE OUTILLÉE

Lieu : Enseignement à distance par le biais de la plateforme Moodle :

<http://moodle.univ-montp3.fr>

Date de début de la formation : 29 mars 2021

Date limite d'inscription : 17 mars 2021

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Nada JONCHÈRE, Chargée d'accompagnement numérique à la Recherche à la Direction de l'Innovation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

- ✓ Présenter des outils qui couvrent les différents besoins du métier de jeune chercheur.
- ✓ Proposer des méthodes numériques actuelles ancrées dans le champ de la recherche en Sciences Humaines et Sociales (SHS).

Programme

La formation s'effectuera en ligne, par le biais de la plateforme Moodle. Elle s'organisera sous la forme d'un parcours articulé en 3 parties :

- ✓ Recherche
 - . Les outils de veille
 - . Les outils de référencement
 - . Les outils de rédaction
 - . Les outils de réseautage
 - . Les outils de blogging / microblogging
- ✓ Corpus
 - . Définition
 - . Récolte
 - . Traitement
 - . Annotation
 - . Anonymisation
 - . Archivage
 - . Stockage

✓ Enseignement

- . Dispositifs de conception
- . Dispositifs de présentation
- . Dispositifs de communication
- . Dispositifs d'évaluation

Emploi du temps : pas de séance en présentiel

La formation aura lieu en ligne du **lundi 29 mars au lundi 12 avril 2021**.

Présentation biographique

Nada Jonchère, Chargée d'accompagnement numérique à la Recherche à la Direction de l'Innovation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Dans ce cadre, sa spécialité porte sur les outils dédiés à la recherche en SHS, les méthodes et méthodologies en vigueur dans ce domaine et sur les humanités numériques.

Contact : nada.jonchere@univ-montp3.fr

COLLOQUES ET SÉMINAIRES OPTIONNELS

ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICHUM

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles

Dates de la formation : A déterminer

Date limite d'inscription : -

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Christine REYNIER, Directrice de L'École doctorale 58 - Nathalie BLANC, Directrice de L'École doctorale 60.

Programme

Le programme est en cours de finalisation. Le descriptif vous sera communiqué ultérieurement.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Emploi du temps : 3 journées

Les dates et horaires ne sont pas encore déterminés. Nous vous les communiquerons ultérieurement.

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2^{EME} ANNÉE DES ED 58 ET 60

Trois séances seront programmées dans le cadre de ce séminaire organisé sur le site Saint Charles. Les dates n'ont pas encore été déterminées.

Les doctorants seront informés, le moment venu, par courrier électronique.

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3^{EME} ANNÉE DES ED 58 ET 60

Les dates de ce colloque d'une durée de deux jours n'ont pas encore été déterminées. Il aura lieu sur le site Saint Charles.

Les doctorants seront informés, le moment venu, par courrier électronique.

SÉMINAIRES ET COLLOQUES DES UNITÉS DE RECHERCHE DE L'ED 60

Nous vous invitons à consulter le site internet des équipes de l'École Doctorale 60.

Acteurs, Ressources et Territoires dans le Développement (ARTDev)

<http://art-dev.cnrs.fr/>

Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM)

<http://www.asm.cnrs.fr/>

Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive (CEFE)

<http://www.cefe.cnrs.fr/>

Communication, Ressources Humaines et Intervention Sociale (CORHIS)

<https://corhis.www.univ-montp3.fr/>

Dynamique des capacités humaines et des conduites de sante (EPSYLON)

<https://epsylon.www.univ-montp3.fr/>

Gestion de l'Eau, Acteurs, Usages (G-EAU)

<http://www.g-eau.net/>

Gouvernance, Risque, Environnement, Développement (GRED)

<http://www.gred.ird.fr/>

Innovation

<http://umr-innovation.cirad.fr/fr>

Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS-CERIC)

<https://ceric.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie et en Ethnologie de Montpellier (LERSEM)

<https://lersem.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux (LIFAM)

<https://www.montpellier.archi.fr/lifam/fr/>

Marchés, organisations, institutions et stratégies d'acteurs (MOISA)

<http://umr-moisa.cirad.fr/>

Santé et Éducation, Situation de Handicap (Sant.E.Si.H.)

<https://www.umontpellier.fr/recherche/unites-de-recherche/sante-et-education-situation-de-handicap-sant-e-si-h>

SÉMINAIRES DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME SUD (MSH SUD)

Nous vous invitons à consulter le site internet de la MSH Sud à l'adresse suivante :

<https://www.mhsud.org/>

FORMATIONS DU COLLÈGE DOCTORAL LANGUEDOC-ROUSSILLON (CDLR)

Les doctorants de l'Université Paul-Valéry ont accès aux formations proposées par le Collège Doctoral Languedoc Roussillon (CDLR) :

<https://college-doctoral.fr/>

CALENDRIER DES FORMATIONS 2020/2021 PAR INTITULÉS

Sauf indication contraire (signalée par *), toutes les salles sont situées sur le site Saint-Charles (1 ou 2) - 71 rue Henri Serres à Montpellier

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATE	DE	A	Salle
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 1	mardi 26 janvier 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 2	mardi 2 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 3	mardi 9 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 4	mardi 23 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 5	mardi 2 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 6	mardi 9 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 7	mardi 16 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 8	mardi 23 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 1	mardi 26 janvier 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 2	mardi 2 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 3	mardi 9 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 4	mardi 23 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 5	mardi 2 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 6	mardi 9 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 7	mardi 16 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 8	mardi 23 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 - 1ère séance	vendredi 27 novembre 2020	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 – 2ème séance	vendredi 4 décembre 2020	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1

ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 - 1ère séance	vendredi 26 février 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 – 2ème séance	vendredi 5 mars 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 - 1ère séance	vendredi 29 janvier 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 – 2ème séance	vendredi 5 février 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 - 1ère séance	vendredi 2 avril 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 – 2ème séance	vendredi 9 avril 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 1	vendredi 8 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 2	lundi 11 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 2ème année	lundi 18 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 3ème année	lundi 25 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 1ère année	-			
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 2ème année	-			
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 3ème année	-			
CAFÉ SÉMINAIRE DE RENTRÉE 2ème ANNÉE	jeudi 4 mars 2021	08:45	12:30	Caryatides - SCH2
CAFÉ SÉMINAIRE DE RENTRÉE 3ème ANNÉE	Date et horaire à préciser			
Colloque organisé par les doctorants de 3ème année ED 58 et 60 - 1ère journée	Date et horaire à préciser			
Colloques organisé par les doctorants de 3ème année ED 58 et 60 - 2ème journée	Date et horaire à préciser			
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 1	mardi 29 septembre 2020	10:00	13:00	Colloques 1-STC 1
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 2	jeudi 18 mars 2021	10:00	13:00	Colloques 1-STC 1
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS	jeudi 4 février 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS	jeudi 14 janvier 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2020/2021	Date et horaire à préciser			
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 1	mardi 26 janvier 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 2	mardi 2 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 3	mardi 9 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 4	mardi 23 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 5	mardi 2 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 6	mardi 9 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1

Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 7	mardi 16 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 8	mardi 23 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ETRE CHERCHEUR A L'ERE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES - Enseignement à distance du 25 janvier au 05 février 2021	lundi 25 janvier 2021			Distanciel
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET	jeudi 25 février 2021	09:00	16:00	Salle 003 - STC 1
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 1	mardi 15 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 2	mardi 22 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 3	mardi 29 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 4	mardi 6 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 5	mardi 13 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 6	mardi 20 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 7	mardi 3 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 8	mardi 10 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 9	mardi 17 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 10	mardi 24 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 11	mardi 1 décembre 2020	14:00	16:00	Campus - BN4*
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - Atelier « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler » - Session 1	lundi 23 novembre 2020	09:00	12:00	Campus Archipel*
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - Atelier « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler » - Session 2	mercredi 17 mars 2021	09:00	12:00	Salle 003 - STC 1
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 1	mercredi 2 décembre 2020	10:00	12:00	Salle 001 -STC 1
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 2	mercredi 13 janvier 2021	10:00	12:00	Salle 003 - STC 1
INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	jeudi 21 janvier 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
JOURNEE DOCTORALE ED 58 ET 60	jeudi 26 novembre 2020	08:45	18:00	Caryatides-STC 2
LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE : UNE DEMARCHE DE RECHERCHE OUTILLEE - Enseignement à distance du 29 mars au 12 avril 2021	lundi 29 mars 2021			Distanciel
PRÉPARATION QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE - Séance 1	lundi 1 mars 2021	09:00	18:00	Colloques 1-STC 1

PRÉPARATION QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE - Séance 2	lundi 22 mars 2021	09:00	17:00	Colloques 1-STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 1ère séance	lundi 4 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1- 2ème séance	lundi 11 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 3ème séance	lundi 18 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 1ère séance	mercredi 3 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 -2 ème séance	mercredi 10 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 3ème séance	mercredi 24 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 1ère séance	lundi 23 novembre 2020	13:00	17:00	Salle 002 - STC 2
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 2ème séance	mercredi 25 novembre 2020	08:00	12:00	Salle 006 - STC 2
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 3ème séance	mercredi 25 novembre 2020	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 4ème séance	jeudi 26 novembre 2020	08:00	12:00	Salle 006 - STC 2
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 5ème séance	jeudi 26 novembre 2020	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 1ère séance	lundi 12 avril 2021	13:00	17:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 2ème séance	mercredi 14 avril 2021	08:00	12:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 3ème séance	mercredi 14 avril 2021	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 4ème séance	jeudi 15 avril 2021	08:00	13:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 5ème séance	jeudi 15 avril 2021	00:00	17:30	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 1ère séance	mercredi 6 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 2ème séance	mercredi 13 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 3ème séance	mercredi 20 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*

RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 4ème séance	mercredi 27 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 1ère séance	lundi 1 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 2ème séance	lundi 8 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 3ème séance	lundi 22 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 4ème séance	lundi 1 mars 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 1ère séance	jeudi 18 mars 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 2ème séance	jeudi 25 mars 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 3ème séance	jeudi 1 avril 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 4ème séance	jeudi 8 avril 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 1	jeudi 3 décembre 2020	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 2	lundi 7 décembre 2020	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 1	jeudi 10 décembre 2020	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 2	lundi 14 décembre 2020	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 1	lundi 11 janvier 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 2	lundi 18 janvier 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 1	lundi 1 mars 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 2	mardi 9 mars 2021	16:00	18:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 3	mercredi 10 mars 2021	10:00	12:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 4	vendredi 12 mars 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 1	mardi 16 mars 2021	14:00	16:00	Webinaire
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 2	jeudi 25 mars 2021	14:00	16:00	Webinaire
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Arts du spectacle	lundi 18 janvier 2021	09:00	12:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Egyptologie	mardi 9 février 2021	09:00	12:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Etudes occitanes	jeudi 28 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Géographie...	mercredi 13 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire contemporaine et militaire	mardi 12 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-BIU*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire ancienne et archéologie	mardi 26 janvier 2021	09:00	12:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire de l'art	jeudi 4 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Linguistique	mercredi 3 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littératures étrangères (littérature comparée)	mardi 19 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littérature française	jeudi 14 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Philosophie	mercredi 10 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Psychologie	mardi 2 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de gestion	jeudi 21 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de l'éducation	mardi 26 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*

RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sociologie - Ethnologie	mardi 12 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
SÉMINAIRE D2-1 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE D2-2 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE D2-1 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE ED58 « L'épigraphie à l'heure du numérique, l'exemple de l'Arménie » - Isabelle AUGÉ (CEMM)	lundi 8 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Violence et bienveillance par le langage : quelques aspects linguistiques et interculturels » - Michel LEFEVRE (CREG)	mardi 26 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Les animaux : un nouvel objet de recherche en histoire, de nouveaux enjeux » - Christophe CHANDEZON (CRISES)	lundi 10 mai 2021	16:30	19:00	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Conditions contemporaines de l'exercice de la parole : les incidences sur notre rapport au savoir » - Rose-Marie VOLLE (DIPRALANG)	mardi 4 mai 2021	14:00	16:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « 'Madam Vice-President': Women and the Path to the Oval Office in American TV Series since 2004 » - Séminaire en anglais de Monica MICHLIN (EMMA)	lundi 19 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Qu'est-ce que l'esprit critique ? » - Franck SALAÛN (IRCL)	mercredi 3 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Cutting-Edge Art : Aggressive Consumption and the Consumption of Aggression » - Andrew HISCOCK (proposé par IRCL)	lundi 29 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Sciences « dures » vs « sciences molles » ? Réflexions sur les critères des SHS » - Philippe WELLNITZ (IRIEC)	lundi 1 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Méthodologie de la recherche - Recherche d'une méthodologie » - Philippe GABRIEL (LIRDEF)	vendredi 19 mars 2021	16:00	18:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Filmer les archives d'une ancienne brigadiste internationale » - Odette MARTINEZ-MALER (LLACS)	jeudi 15 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Réécritures et reconfigurations dialogues en création littéraire : l'exemple des contes (Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm) » - Frédéric CALAS (Praxiling)	mercredi 17 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Le 'méta' ou comment l'œuvre permet de réfléchir sa place dans le monde » - David ROCHE (RIRRA 21)	mercredi 10 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « "La conflictualité comme grille de lecture des décalages entre politiques publiques, pratiques et représentations socio-spatiales :	mardi 9 février 2021	17:00	20:00	Colloques 1-STC 1

l'exemple de l'aménagement des territoires " » - V. LAVAUD, I. BERRY-CHIKHAOUI, F. VALEGEAS (Art-Dev)				
SÉMINAIRE ED60 « La confrontation des sources écrites et des données archéologiques : le cas des Celtes » - Réjane ROURE (ASM)	jeudi 21 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Crise(s) environnementale(s) et aménagement du territoire : "renaturer" notre projet de vivre sur terre » - Sylvain PIOCH (CEFE)	mercredi 7 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « La recherche-intervention : éléments de méthode et principes d'action » - Florence NOGUERA (CORHIS)	jeudi 10 décembre 2020	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « « Moi et les autres » - La substitution à autrui comme voie de changement des comportements » - P. RATEAU (EPSYLON)	jeudi 25 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Le zébu animal symbolique et socio-cérémoniel dans le Sud-Ouest malgache » - Bernard MOIZO (GRED)	mardi 23 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Initiation à l'écriture scientifique en SHS » - Laurent COLLET (LERASS-CERIC)	mardi 12 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Migrants et aliments en circulation entre Dakar et Bordeaux : un continuum » - Chantal CRENN (CERCE-LERSEM)	mardi 1 décembre 2020	17:30	20:00	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Potentiel prospectif de l'œuvre de fiction. Enseignements pour l'architecture et l'urbanisme » - Laurent VIALA (LIFAM)	vendredi 9 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Opération du poids et poids de l'opération - Usages et expériences de la chirurgie bariatrique » - S. FERREZ (SantESIH)	lundi 14 décembre 2020	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE "INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE"	mardi 23 février 2021	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - 1ère séance	jeudi 3 décembre 2020	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - 2ème séance	jeudi 10 décembre 2020	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1

CALENDRIER DES FORMATIONS 2020/2021 PAR DATES

Sauf indication contraire (signalée par *), toutes les salles sont situées sur le site Saint-Charles (1 ou 2) - 71 rue Henri Serres à Montpellier

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATE	DE	A	Salle
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 1	mardi 15 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 2	mardi 22 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 1	mardi 29 septembre 2020	10:00	13:00	Colloques 1-STC 1
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 3	mardi 29 septembre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 4	mardi 6 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BU2*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 5	mardi 13 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 6	mardi 20 octobre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 7	mardi 3 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 8	mardi 10 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 9	mardi 17 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - Atelier « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler » - Session 1	lundi 23 novembre 2020	09:00	12:00	Campus Archipel*
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 1ère séance	lundi 23 novembre 2020	13:00	17:00	Salle 002 - STC 2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 10	mardi 24 novembre 2020	14:00	17:00	Campus - BN4*
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE – Session 1 - 2ème séance	mercredi 25 novembre 2020	08:00	12:00	Salle 006 - STC 2
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 3ème séance	mercredi 25 novembre 2020	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1

QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 4ème séance	jeudi 26 novembre 2020	08:00	12:00	Salle 006 - STC 2
JOURNEE DOCTORALE ED 58 ET 60	jeudi 26 novembre 2020	08:45	18:00	Caryatides-STC 2
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 1 - 5ème séance	jeudi 26 novembre 2020	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 - 1ère séance	vendredi 27 novembre 2020	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 11	mardi 1 décembre 2020	14:00	16:00	Campus - BN4*
SÉMINAIRE ED60 « Migrants et aliments en circulation entre Dakar et Bordeaux : un continuum » - Chantal CRENN (CERCE-LERSEM)	mardi 1 décembre 2020	17:30	20:00	Colloques 1-STC 1
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 1	mercredi 2 décembre 2020	10:00	12:00	Salle 001 -STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 1	jeudi 3 décembre 2020	14:00	16:00	Campus-Archipel*
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - 1ère séance	jeudi 3 décembre 2020	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 – 2ème séance	vendredi 4 décembre 2020	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 2	lundi 7 décembre 2020	14:00	16:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 1	jeudi 10 décembre 2020	14:00	16:00	Campus-Archipel*
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - 2ème séance	jeudi 10 décembre 2020	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « La recherche-intervention : éléments de méthode et principes d'action » - Florence NOGUERA (CORHIS)	jeudi 10 décembre 2020	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 2	lundi 14 décembre 2020	14:00	16:00	Campus-Archipel*
SÉMINAIRE ED60 « Opération du poids et poids de l'opération - Usages et expériences de la chirurgie bariatrique » - S. FERREZ (SantESIH)	lundi 14 décembre 2020	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 1ère séance	lundi 4 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 1ère séance	mercredi 6 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 1	vendredi 8 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1

PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 2ème séance	lundi 11 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 2	lundi 11 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 1	lundi 11 janvier 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire contemporaine et militaire	mardi 12 janvier 2021	14:00	17:00	Campus-BIU*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sociologie - Ethnologie	mardi 12 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
SÉMINAIRE ED60 « Initiation à l'écriture scientifique en SHS » - Laurent COLLET (LERASS-CERIC)	mardi 12 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 2ème séance	mercredi 13 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 2	mercredi 13 janvier 2021	10:00	12:00	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Géographie...	mercredi 13 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS	jeudi 14 janvier 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littérature française	jeudi 14 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Arts du spectacle	lundi 18 janvier 2021	09:00	12:00	Campus- Archipel*
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 3ème séance	lundi 18 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 2ème année	lundi 18 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 2	lundi 18 janvier 2021	14:00	16:00	Campus- Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littératures étrangères (littérature comparée)	mardi 19 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 3ème séance	mercredi 20 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	jeudi 21 janvier 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de gestion	jeudi 21 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
SÉMINAIRE ED60 « La confrontation des sources écrites et des données archéologiques : le cas des Celtes » - Réjane ROURE (ASM)	jeudi 21 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1

AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 3ème année	lundi 25 janvier 2021	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ETRE CHERCHEUR A L'ERE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES - Enseignement à distance du 25 janvier au 05 février 2021	lundi 25 janvier 2021			Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire ancienne et archéologie	mardi 26 janvier 2021	09:00	12:00	Campus- Archipel*
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 1	mardi 26 janvier 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 1	mardi 26 janvier 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de l'éducation	mardi 26 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
SÉMINAIRE ED58 « Violence et bienveillance par le langage : quelques aspects linguistiques et interculturels » - Michel LEFEVRE (CREG)	mardi 26 janvier 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 1	mardi 26 janvier 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 4ème séance	mercredi 27 janvier 2021	09:15	12:30	Campus - BN5*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Etudes occitanes	jeudi 28 janvier 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 - 1ère séance	vendredi 29 janvier 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 1ère année	-			
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 2ème année	-			
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 3ème année	-			
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 1ère séance	lundi 1 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 2	mardi 2 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 2	mardi 2 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Psychologie	mardi 2 février 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 2	mardi 2 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 1ère séance	mercredi 3 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Linguistique	mercredi 3 février 2021	14:00	17:00	Campus- Archipel*
SÉMINAIRE ED58 « Qu'est-ce que l'esprit critique ? » - Franck SALAÜN (IRCL)	mercredi 3 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1

DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS	jeudi 4 février 2021	09:00	12:00	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire de l'art	jeudi 4 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 – 2ème séance	vendredi 5 février 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 2ème séance	lundi 8 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Egyptologie	mardi 9 février 2021	09:00	12:00	Campus-Archipel*
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 3	mardi 9 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 3	mardi 9 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED60 « "La conflictualité comme grille de lecture des décalages entre politiques publiques, pratiques et représentations socio-spatiales : l'exemple de l'aménagement des territoires " » - V. LAVAUD, I. BERRY-CHIKHAOUI, F. VALEGEAS (Art-Dev)	mardi 9 février 2021	17:00	20:00	Colloques 1-STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 3	mardi 9 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 2ème séance	mercredi 10 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Philosophie	mercredi 10 février 2021	14:00	17:00	Campus-Archipel*
SÉMINAIRE ED58 « Le 'méta' ou comment l'œuvre permet de réfléchir sa place dans le monde » - David ROCHE (RIRRA 21)	mercredi 10 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 3ème séance	lundi 22 février 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 4	mardi 23 février 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 4	mardi 23 février 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE "INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE"	mardi 23 février 2021	14:00	17:00	Colloques 1-STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 4	mardi 23 février 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - 1ère année - Session 2 - 3ème séance	mercredi 24 février 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET	jeudi 25 février 2021	09:00	16:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED60 « « Moi et les autres » - La substitution à autrui comme voie de changement des comportements » - P. RATEAU (EPSYLON)	jeudi 25 février 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 - 1ère séance	vendredi 26 février 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
PRÉPARATION QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE - Séance 1	lundi 1 mars 2021	09:00	18:00	Colloques 1-STC 1

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 1	lundi 1 mars 2021	14:00	16:00	Campus-Archipel*
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 4ème séance	lundi 1 mars 2021	14:00	17:15	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Sciences « dures » vs « sciences molles » ? Réflexions sur les critères des SHS » - Philippe WELLNITZ (IRIEC)	lundi 1 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 5	mardi 2 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 5	mardi 2 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 5	mardi 2 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
CAFÉ SÉMINAIRE DE RENTRÉE 2ème ANNÉE	jeudi 4 mars 2021	08:45	12:30	Caryatides - SCH2
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 – 2ème séance	vendredi 5 mars 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « L'épigraphie à l'heure du numérique, l'exemple de l'Arménie » - Isabelle AUGÉ (CEMM)	lundi 8 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 6	mardi 9 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 6	mardi 9 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 2	mardi 9 mars 2021	16:00	18:00	Campus-Archipel*
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 6	mardi 9 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 3	mercredi 10 mars 2021	10:00	12:00	Campus-Archipel*
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 4	vendredi 12 mars 2021	14:00	16:00	Campus-Archipel*
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 7	mardi 16 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 1	mardi 16 mars 2021	14:00	16:00	Webinaire
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 7	mardi 16 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 7	mardi 16 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - Atelier « Utiliser les ressources disponibles sans plagier : citer et reformuler » - Session 2	mercredi 17 mars 2021	09:00	12:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Réécritures et reconfigurations dialogues en création littéraire : l'exemple des contes (Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm) » - Frédéric CALAS (Praxiling)	mercredi 17 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1

RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 1ère séance	jeudi 18 mars 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 2	jeudi 18 mars 2021	10:00	13:00	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Méthodologie de la recherche - Recherche d'une méthodologie » - Philippe GABRIEL (LIRDEF)	vendredi 19 mars 2021	16:00	18:30	Colloques 1-STC 1
PRÉPARATION QUALIFICATION CNU – LA CARRIÈRE UNIVERSITAIRE APRÈS LA THÈSE - Séance 2	lundi 22 mars 2021	09:00	17:00	Colloques 1-STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 8	mardi 23 mars 2021	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 8	mardi 23 mars 2021	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Le zébu animal symbolique et socio-cérémoniel dans le Sud-Ouest malgache » - Bernard MOIZO (GRED)	mardi 23 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 8	mardi 23 mars 2021	17:15	20:15	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 2ème séance	jeudi 25 mars 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 2	jeudi 25 mars 2021	14:00	16:00	Webinaire
SÉMINAIRE ED58 « Cutting-Edge Art : Aggressive Consumption and the Consumption of Aggression » - Andrew HISCOCK (proposé par IRCL)	lundi 29 mars 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE : UNE DEMARCHE DE RECHERCHE OUTILLÉE - Enseignement à distance du 29 mars au 12 avril 2021	lundi 29 mars 2021			Distanciel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 3ème séance	jeudi 1 avril 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 - 1ère séance	vendredi 2 avril 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Crise(s) environnementale(s) et aménagement du territoire : "renaturer" notre projet de vivre sur terre » - Sylvain PIOCH (CEFE)	mercredi 7 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 4ème séance	jeudi 8 avril 2021	09:15	12:30	Salle 003 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 – 2ème séance	vendredi 9 avril 2021	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Potentiel prospectif de l'œuvre de fiction. Enseignements pour l'architecture et l'urbanisme » - Laurent VIALA (LIFAM)	vendredi 9 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 1ère séance	lundi 12 avril 2021	13:00	17:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 2ème séance	mercredi 14 avril 2021	08:00	12:00	Salle 003 - STC 1

QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 3ème séance	mercredi 14 avril 2021	13:00	17:30	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 4ème séance	jeudi 15 avril 2021	08:00	13:00	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Filmer les archives d'une ancienne brigadiste internationale » - Odette MARTINEZ-MALER (LLACS)	jeudi 15 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Session 2 - 5ème séance	jeudi 15 avril 2021	00:00	17:30	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « 'Madam Vice-President': Women and the Path to the Oval Office in American TV Series since 2004 » - Séminaire en anglais de Monica MICHLIN (EMMA)	lundi 19 avril 2021	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Conditions contemporaines de l'exercice de la parole : les incidences sur notre rapport au savoir » - Rose-Marie VOLLE (DIPRALANG)	mardi 4 mai 2021	14:00	16:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Les animaux : un nouvel objet de recherche en histoire, de nouveaux enjeux » - Christophe CHANDEZON (CRISES)	lundi 10 mai 2021	16:30	19:00	Colloques 1-STC 1
CAFE SÉMINAIRE DE RENTRÉE 3ème ANNÉE	Date et horaire à préciser			
Colloque organisé par les doctorants de 3ème année ED 58 et 60 - 1ère journée	Date et horaire à préciser			
Colloques organisé par les doctorants de 3ème année ED 58 et 60 - 2ème journée	Date et horaire à préciser			
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2020/2021	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE D2-1 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE D2-2 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			
SÉMINAIRE D2-3 58 et 60 « »	Date et horaire à préciser			

NOTES

NOTES

**Université Paul-Valéry
Montpellier 3**

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux
@univpaulvalery

